

34 ANS, UN ÂGE QUI TÉMOIGNE DE LA PÉRENNITÉ et du rayonnement des Théâtrales de Verfeil. Au fil des ans, il poursuit son rôle d'espace culturel dédié au théâtre sous toutes ses formes et pour tous les publics.

En novembre, le centre culturel En Solomiac accueille des troupes de théâtre amateur de la région et aussi de toute la France. Pendant cinq jours, comédies, théâtre classique revisité, pièces contemporaines sont portées par des comédiens et des comédiennes amateurs passionnés, engagés et talentueux. Pas moins de 26 spectacles vous attendent. Vous irez à la découverte d'auteurs et au-delà des représentations, c'est aussi un temps de rencontre et d'échanges pour les artistes, les auteurs et les spectateurs.

Aussi nous remercions tous nos financeurs, particulièrement la municipalité de Verfeil, et tous nos partenaires pour leur confiance et l'aide précieuse qu'ils nous apportent. Pendant ces cinq jours de théâtre, tous les publics jeunes et moins jeunes sont accueillis dans la convivialité par les nombreux bénévoles ; merci à tous ! Une grande diversité vous attend dans la programmation avec de l'émotion, de la réflexion, mais aussi de l'humour et du rire.

N'hésitez pas à profiter du "Pass' 5 spectacles" et venez à la rencontre de nos comédiens. Amenez vos enfants, deux spectacles leur sont plus particulièrement dédiés. Des intermèdes gratuits vous permettront de patienter en attendant un spectacle. Profitez aussi de la buvette et de notre restauration rapide : Passion Crêpes vous réglera de ses galettes et autres hot-dog.

Merci et bon festival !



VENDREDI 6 : SOIRÉE D'OUVERTURE

POUR UNE MISE EN BOUCHE AVANT L'APÉRITIF D'INAUGURATION

18 H 30 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 05

« MARCELLE ET MARCEL » DE MARC DELARUELLE
MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIC MOUNIER

Comédie par la Compagnie "Théâtre Solaire" (Montpellier, 34)

Célébrités mondiales pour leurs rôles sur scène de Roméo et de Juliette des décennies durant, Marcelle et Marcel époux dans la vie, se préparent dans leur loge. Mais le temps a passé et dans la nouvelle production théâtrale ils seront... la nourrice et le moine. Le rideau va se lever sur la comédie du temps qui passe...

19 H 45 // APÉRITIF INAUGURAL

GRANDE SALLE

Dès 19 h 45 les bénévoles qui vont œuvrer pendant tout le festival vous accueillent dans la salle de la buvette en présence des officiels pour partager avec vous le verre de l'amitié et ses petits fours offerts par la municipalité avant l'ouverture officielle du festival suivie du spectacle de la grande salle.

21 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 25

« DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD » DE PIERRE NOTTE

Comédie dramatique par la Compagnie "Théâtre de l'Inattendu" (Villemolaque, 66)

Deux sœurs, déjà cabossées par la vie, se retrouvent après la mort de leur mère. Mais au lieu d'enterrement digne et solennel, elles décident de prendre l'urne funéraire sous le bras et de partir en voyage vers le Nord. Tout au long de la route, les rancunes accumulées depuis l'enfance ressurgissent, qui transforment chaque étape en champ de bataille... mais aussi en terrain de jeu comique.

C'est une pièce tendre et cruelle à la fois, où l'on rit de ce qui nous fait mal, où deux petites dames, aussi féroces que touchantes, transforment le deuil en comédie explosive.

Un voyage qui ressemble à la vie : maladroit, absurde, parfois tragique... mais terriblement drôle.

Prix de l'affiche Festhëa 2024 / Prix du public festival national de Sissones 2025 / Prix de la mise en scène festival de Sauveterre 2025

SAMEDI 7

11 H // PETITE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 20

« CYRANO DE BERGERAC » D'APRÈS EDMOND ROSTAND
MISE EN SCÈNE : MARIE AUSTRUY

Comédie héroïque par la Compagnie "Coup de Théâtre" (Mons, 31)

Cyrano, l'homme aux phrases éloquentes et au nez « un peu » trop grand, est épris depuis l'enfance de sa cousine Roxane qui rêve d'aimer un homme alliant bel esprit et beauté. Roxane pense l'avoir trouvé en Christian, un nouveau cadet. Mais Christian manque d'éloquence et se révèle incapable de parler aux femmes. Cyrano lui propose alors d'être son esprit et lui soufflera et dictera ses mots. Jusqu'au jour où...

11 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H

« LE MÉDECIN MALGRÉ LUI » DE MOLIÈRE,
ADAPTATION : JEAN-MARIE GOBRY- VALLE ; MISE EN SCÈNE : PHILLIPE JURADO

Comédie par la Compagnie "Z'energumènes théâtre" (Toulouse, 31)

Texte adapté de Molière nous montrant un Sganarelle ivrogne battant sa femme Martine. Celle-ci, pour se venger, le fait passer pour un médecin capable de guérisons miraculeuses mais excentrique au point qu'il refuse d'admettre qu'il est médecin s'il n'a pas reçu sa volée de coups de bâton. Avec sa roulardise, Sganarelle s'installe dans ce nouveau métier qui s'avère très lucratif...

14 H 15 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 7 ANS // 1 H 10

« JE SUIS CONTENTE DE TE VOIR » DE CLAUDE COHEN
MISE EN SCÈNE : CLAUDE COHEN ET KATE LAURENÇON

Huis clos familial par la Compagnie "Le petit fauteuil rouge" (Toulouse, 31)

Une mère et sa fille se retrouvent autour d'un repas attendu, préparé, presque ritualisé. Tout semble familial. Trop familial. Très vite, la conversation glisse du quotidien vers l'essentiel : l'enfance, les attentes, les silences, les reproches enfouis. L'humour grince, les mots blessent, la tendresse peine à trouver sa place. À mesure que le face-à-face s'intensifie, le passé envahit le présent et la réalité elle-même se fissure.

Un huis clos tendu et profondément humain sur la mémoire, relation mère-fille, et ce que l'on abime quand on ne sait pas aimer.

14 H 30 // GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 15

« LA DISPUTE » DE MARIVAUX
MISE EN SCÈNE : BENJAMIN GEORGE

Farce par la Compagnie "Enchantier théâtre" (Bordeaux, 33)

Le prince et Hermiane se disputent amoureusement sur la question : qui de l'homme ou de la femme a commis la première inconstance en amour ? C'est le point de départ du spectacle. Pour tenter de mettre fin à cette douce querelle, le prince décide de débiter l'expérience que son père avait mis en place avant lui : ouvrir les portes de ce qui semble un jardin d'Eden à deux jeunes garçons et deux jeunes filles vierges, élevés séparément, ignorants tout d'eux-mêmes et du monde extérieur. Sous l'œil bienveillant de leur nourrice Carise, et épiés par le Prince et Hermiane, leurs sentiments, désirs, morale et tentations vont être mis à l'épreuve. « Les premières amours vont réapparaître à nos yeux, nous verrons ce qui en arrivera »

16 H 15 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS // 35 MN

« UN AIR DE RIEN » CRÉATION COLLECTIVE DE ET PAR JEAN-PIERRE LESCOT ET ANNE FABRE

Clown théâtre par la Compagnie "Charlotte et Peut-Etre" (Auxerre, 89)

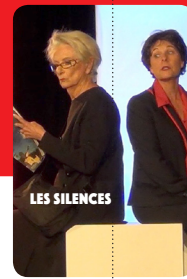
Dans une esthétique épurée, avec un banc comme unique accessoire, deux clowns un peu âgés se laissent surprendre par le tourbillon de l'amour. Ça déboule et ça chamboule, c'est du rien avec de l'air autour. Ça n'a pas l'air comme ça...mais mine de rien ça fait du beaucoup. Un spectacle absurde et poétique.

17 H // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H

« LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE » DE LAURENT GAUDÉ
MISE EN SCÈNE : FLORENCE BARDEL

Dystopie par la Compagnie "Le Bathyscaphe" (Muret, 31)

Le monde est sur le point d'abolir le sommeil. L'activité des hommes va pouvoir prendre possession de la nuit et tout envahir. Lors de la grande fête au cours de laquelle l'humanité dit adieu au vieux monde, Gabor risque de perdre la femme qu'elle aime. Commence alors pour elle une longue errance dans un monde qui ne s'arrête jamais.



17 H 15 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

« LE TRAIN DE LA VOIE 6 » DE JEAN-PIERRE BROULLAUD

Comédie par la Compagnie "Tout un théâtre" (Clermont-Ferrand, 63)

Dans une gare, un homme et une femme attendent un train qui n'arrive pas. Lui se rend au mariage de son fils tandis qu'Elle enterre sa mère. L'Agent tente de le renseigner sur l'horaire de départ et les raisons du retard du train. Les trois personnages entament une discussion qui révèle leurs choix de vie pour affronter les vicissitudes et les déceptions de l'existence. Ce voyage aussi drôle que surprenant vous fera traverser des situations absurdes, qui invitent à sourire ou à rire. Ce court voyage immobile auquel vous participez est un vrai moment de bonheur.

20 H 45 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 14 ANS // 1 H 15

« QUI ES-TU FRITZ HABER ? » DE CLAUDE COHEN
MISE EN SCÈNE : CHRISTINE LOWY

Drame historique par la Compagnie "Horizon Scènes" (Graulhet, 81)

Berlin, mai 1915. Dans un salon bourgeois, quelques jours après la première

attaque au gaz de l'Histoire, un homme et une femme s'affrontent. Fritz Haber, génial chimiste, patriote exalté, revendique ses découvertes mises au service de la guerre. Clara Immerwahr, son épouse, scientifique elle aussi, refuse que la science devienne une machine à tuer. Tout les oppose désormais : la science contre la conscience, la patrie contre l'humanité, l'orgueil contre l'amour. Leur affrontement est violent, sans échappatoire, un face-à-face brutal où chaque mot rapproche de l'irréparable.

« Qui es-tu Fritz Haber ? » interroge la responsabilité du savant face au pouvoir et pose une question brûlante : jusqu'où peut-on aller au nom de la science ?

21 H // GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

« LES SILENCES » DE LOUISE CARON
MISE EN SCÈNE : THIERRY PALEM, MICHÈLE LÉVÊQUE

Comédie dramatique par la Compagnie "Accordage" (Clarensac, 30)

Léa, avocate, vit à Paris. Eléonore, sa mère, est meunière en Lozère. Elles sont en froid depuis des années. Un jour, Léa demande à sa mère de venir la voir en urgence. Pourquoi cette convocation soudaine ? Et surtout, que s'est-il tu entre elles depuis si longtemps ? Dans cet huis clos, l'urgence change de visage : il ne s'agit plus seulement de se voir, mais de tenter de se dire... et que se passe-t-il quand enfin, on ose parler.

Sélection FESTHEA Languedoc-Roussillon

DIMANCHE 8

11 H // GRANDE SALLE // JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL // 45 MN

« SOLO RIGOLO » PAR GLOBULE ZIGOTTO

Spectacle de clown, cirque et magie par la Compagnie Baluchon (Saint-Girons, 09).

Jongleur, magicien, acrobate, équilibriste, Globule Zigotto sait tout faire... Euh... enfin presque ! Un spectacle familial qui vous emmène dans l'univers décalé d'un clown drôle et attachant, souvent confronté à des problèmes que seuls les enfants peuvent résoudre... Avec ses grandes godasses, son cheveu sur sa langue et son chapeau cabossé, le clown nous entraîne dans un voyage inoubliable au pays du cirque.

Un spectacle de qualité, en perpétuelle évolution et joué plus de huit-cents fois à travers la France et le monde depuis quinze ans.

11 H // PETITE SALLE // 1 H // GRATUIT

LECTURE DE TEXTES D'AUTEURS CONTEMPORAINS

Par le groupe DireLire, de la FNCTA (Toulouse, 31)

Une découverte de l'œuvre de Laurent Gaudé et autres auteurs du festival.

14 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS // 50 MN

« DARAL SHAGA » DE LAURENT GAUDÉ
MISE EN SCÈNE : FRANÇOISE ANTON

Comédie dramatique par l'Atelier théâtre de Mauvezin (Saint-Loube, 32)

Un père et sa fille quittent leur pays. Ils marchent vers la grille. Ils savent qu'elle règne sur la frontière et que personne ne peut la franchir sans se blesser. Passer de l'autre côté, c'est perdre un peu de soi. Et pourtant il y a ce rêve : emmener tout sans rien abandonner. C'est le vieux rêve de l'immigré, le rêve de Daral Shaga.

À l'issue du spectacle, Amara Condé, jeune Guinéen exilé qui vit à Toulouse, présentera ses deux livres récits de sa migration. Présence de "SOS Méditerranée" — sauver des vies, protéger et soigner les rescapés, témoigner du drame des naufragés.



14 H 15 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10

« BORDERLINE » DE FLAVIA COSTE
MISE EN SCÈNE : MATHIEU OLIVER

Comédie par la Compagnie "Les Simul'Acteurs" (Robion, 84)

Et si votre psy avait plus besoin de vous que l'inverse ? Dans son cabinet, un thérapeute fatigué voit son dernier patient débarquer, euphorique et persuadé d'être guéri. Très vite, les rôles s'inversent, le patient prend le pouvoir et les certitudes vacillent. Une comédie mordante où l'on rit beaucoup... en se demandant : qui soigne qui ?

15 H 45 // GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

« LA PEAU D'ÉLISA » DE CAROLE FRÉCHETTE
MISE EN SCÈNE : CORINNE SAINT FAUST

Comédie dramatique par la Compagnie "Théâtre du Travers" (Pradines, 46)

« Une femme, des femmes racontent des histoires d'amour, l'amour comme remède, l'amour qui peut sauver du temps qui passe. Ces multiples voix qui n'en sont qu'une nous racontent avec poésie, humour, passion et tendresse des moments volés d'émotion pour lutter contre l'oubli et l'effacement. Parce que les histoires se disent avec des mots mais aussi avec des corps, la danse s'invite dans ce spectacle. Des corps souvent invisibilisés qui montrent avec fierté qu'ils sont là, bien vivants, vibrants de passion et d'énergie ».

DIMANCHE 8 : SUITE

16 H 20 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 20

« LE CŒUR BATTANT » DE GÉRARD LEVOYER
MISE EN SCÈNE : ANDRÉ RUIZ

Comédie par la Compagnie “Clair de scène” (Toulouse, 31)

Pierre et Colombe sont voisins de tombe au cimetière. Ils font connaissance et nouent une relation d’amitié... débridée. Autant lui est réservé autant elle déborde d’énergie, d’envie de vivre, de morde et de boxer la vieillesse. Lui se laisse entraîner par ce bouillonnement de vitalité, cette folie joyeuse et communicative. Ce qui ne lui réussit pas toujours. L’amour ? Ils en parlent, bien sûr. « Pas question de repartir à zéro à nos âges mais si on se faisait du bien ? » Une histoire pas banale. Un message d’espoir pour ceux qu’on appelle les séniors et qui ont quatorze ans dans la tête.



18 H // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 8 ANS // 1 H 05

« NOCES DE SANG » DE FEDERICO GARCIA LORCA
MISE EN SCÈNE : MICHÈLE GARY / SCÉNOGRAPHIE : HÉLÈNE ZANON

Drame par l’Atelier théâtre de la gare (Montrabé, 31)

Une tragédie de la passion et de la fatalité. Le jour d’un mariage, un amour ancien et interdit ressurgit et entraîne les personnages vers une nuit de fuite et de mort. Chez Lorca, le désir se heurte à l’honneur, et la violence des normes sociales conduit à l’irréparable. Cette pièce associe une mise en scène de Michèle Gary à un travail chorégraphique d’Hélène Zanon, qui fait du chœur et des corps un véritable moteur dramatique.

La langue poétique de Lorca, la tension physique et la dimension symbolique (la lune, le sang, le couteau) donnent naissance à un spectacle intense, sensible et profondément incarné.

Sélection FESTHEA Midi Pyrénées

(LUNDI 9 : RELÂCHE)



DU SAMEDI AU MERCREDI, MIDI ET SOIR,
RESTAURATION RAPIDE AVEC PASSION CRÊPES
GALETTES, CRÊPES, HOTDOGS...
TOUT FAIT MAISON AVEC DES PRODUITS FRAIS.

MARDI 10

19 H // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

« LE JOUEUR D’ÉCHECS » DE ERIC EMMANUEL SCHMITT
D’APRÈS LA NOUVELLE DE STEFAN ZWEIG
MISE EN SCÈNE : SYLVIE CENS

Drame par la Compagnie “LuciolenSeine” (Neuilly-sur-Seine, 92)

« Le joueur d’échecs » est la dernière œuvre littéraire de Stefan Zweig. Eric-Emmanuel Schmitt a employé son talent de dramaturge dans l’adaptation théâtrale de cette nouvelle. Il fait de Stefan Zweig le narrateur de cette traversée transatlantique où la rencontre d’un personnage singulier, Monsieur B, fera raisonner le chaos qui règne en Europe. Ainsi, sur fond de parties d’échecs, anodines en apparence, Stefan Zweig confie au public ses inquiétudes concernant l’état du monde et ses interrogations sur l’âme humaine. Autant de tourments qui le mèneront au suicide en 1942 à Pétrópolis, au Brésil.

Un seul en scène poignant qui s’inscrit dans l’Histoire avec un grand H. Succès festival d’Avignon du 12 au 25 juillet 2026



21 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

« FEMMES EN COLÈRE » DE MATHIEU MENEGAUX, PIERRE ALAIN LELEU
MISE EN SCÈNE : ALBERT NOVELLI

Compagnie “Les Chats Laid” (Toulouse, 31)

Trois magistrats et six jurés doivent décider du sort d’une femme accusée d’un crime barbare, conséquence d’un événement tragique dont elle-même a été la victime. Comment la juger ? Le spectateur est invité aux débats. Une étude psychologique intense avec un suspens tout au long de la pièce qui se conclut de façon inattendue.

21 H 15 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H

« NOUS NE SOMMES PAS DU MÊME MONDE »
DE BRIGITTE MASSIOT
MISE EN SCÈNE : ELISE TOUCHON

Comédie par la Compagnie “La Boite de Sardines” (Billière, 64)

Quand Adhémar et Léopoldine que tout oppose se croisent et que cette rencontre improbable repose sur un quiproquo, nul doute que

les événements cocasses et autres échanges percutants vont s’enchaîner sur un rythme endiablé. Un tourbillon de situations drôles et émouvantes, tendres et grinçantes explorant avec finesse les relations entre hommes et femmes.

MERCREDI 11

10 H 45 // GRANDE SALLE // JEUNE PUBLIC DE 3 À 9 ANS // 45 MN

« L’ENVOLÉE DE SHEMZA » TEXTE, SCÉNOGRAPHIE, MISE EN SCÈNE,
INTERPRÉTATION : VÉRONIQUE GAILLARD

Théâtre d’ombres par la Compagnie “L’Ombrine et le Fantascop” (Auzas, 31)

Shemza, une petite écureuil volant est emportée par une violente bourrasque qui la fait atterrir de manière inattendue sur le dos de la cigogne Di Ji Guan. Transportée au sommet des monts Qinling, au cœur de la Chine, elle fera la rencontre d’animaux fascinants et parfois déroutants : une cruelle panthère des neiges, un dragon légendaire, un singe à nez musqué et un panda balourd. Au cours de ce voyage elle expérimentera la différence et l’altérité. Mais comment retrouvera-t-elle ses parents et Wo Shu son arbre refuge qui l’attendent dans son cocon familial.



11 H // PETITE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H

« APARTÉ » THÉÂTRE D’IMPROVISATION

Comédie dramatique par la Compagnie “Melting Pot” (Toulouse, 31)

Quatre comédiennes donnent vie à un format long d’improvisation où, de confidences en confidences, les personnages révèlent leurs pensées les plus secrètes... entre rires, émotions et surprises.

14 H 15 // GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 30

« UNE VISITE INOCCUPANTE » DE COPI
MISE EN SCÈNE : FLORENCE BARDEL

Comédie tragique par la Compagnie “Les Pourquoi Nous ?” (Toulouse, 31)

1987. Dans sa chambre d’hôpital parisien, Cyrille, comédien égocentrique et capricieux se meurt d’une maladie « sublime et scandaleuse ». Les visites se succèdent à son chevet : infirmière, médecin, ami fidèle, journaliste discret et diva flamboyante. Tous transforment la chambre d’hôpital en scène de théâtre tapageuse : il s’agit de jouer, jusqu’au bout, pour un Grand Final en beauté.

14 H 30 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 05

« LOUISE ET LOUIS » DE GÉRARD LEVOYER
MISE EN SCÈNE : OLIVIER COURBIER

Chronique familiale par la Compagnie “Fauteuils et Strapontins” (La-Queue-en-Brie, 94)

Louise et Louis sont divorcés depuis une vingtaine d’années. À leur séparation, Amélie, leur fille, a choisi de vivre chez son père. Ce qui, évidemment, a créé une tension supplémentaire. Maintenant Amélie est mariée, a un enfant, est restée en bon terme avec ses deux parents même si l’attachement à son père est le plus fort. Mais Louis va mal, très mal, avant de mourir il fait une révélation à sa fille. Un secret dont Louise a la clé. Mais il y a des secrets plus difficiles que d’autres à révéler.

16 H // TOUT PUBLIC // 10 MN // GRATUIT

INTERMÈDE / EXTRAIT DES HISTOIRES DE NARS’EDDIN

Par l’Atelier théâtre de Mauvezin (32)

LE BOUILLON

Nars’ Eddin cuisine un délicieux bouillon, son odeur attire les villageois, mais Nars’ Eddin n’est pas du tout prêt à partager. Comme toujours, il s’en sortira par une pirouette.

LE SULTAN

Nars’ Eddin revient dans son village après un mois d’absence, les villageois le pressent de questions... Même si la réponse n’est pas à son avantage, il repartira la tête haute...



16 H 30 // TOUT PUBLIC // 3 MN // GRATUIT

INTERMÈDE / « ON A L’BÉGUIN POUR CÉLESTIN »

Chanson humoristique extraite de l’opérette « L’auberge du cheval blanc », interprétée par Didier Uzon.

16 H 45 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

« DANTON ET ROBESPIERRE, LES RACINES DE LA LIBERTÉ »
DE HUGUES LE FORESTIER
MISE EN SCÈNE : GISELE GRANGE

Pièce historique par la Compagnie “La Réplique” (Toulouse, 31)

La scène se déroule le 22 mars 1794. La révolution bourgeoise est bien loin, il n’y a plus de roi, plus d’église, la guerre est partout, aux frontières comme au cœur du pays. La spirale de la violence et de la terreur s’est ouverte. Danton et Robespierre, les deux géants de la révolution se rencontrent pour

un ultime face à face. À l’ombre de la guillotine s’ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de liberté et d’égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité. Entre Danton, géant excessif et spontané, amoureux du plaisir, défenseur du droit des femmes, et Robespierre, ascète élégant et inflexible, philosophe de la révolution, va se jouer un duel à mort. Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces amis de légende.

17 H // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 9 ANS // 1 H

« EN CHANTIEZ ! » CRÉATION DE LA TROUPE

Théâtre clownesque musical par la Compagnie “L’Aile bleue” (Rabastens, 81)

Une équipe “du bâtiment” se retrouve sur un chantier. Il faut se mettre au travail, la date de l’inauguration a été fixée, aucun retard ne sera permis... Tous se mettent au travail avec entrain mais, on le sait, quand les travaux commencent, rien ne se passe jamais comme prévu...



TARIFS ET PRÉCISIONS

EN VENTE SUR PLACE OU SUR NOTRE SITE INTERNET

- Tarif plein : 9 €
- Tarif réduit : 6 € (demandeur d’emploi, RSA, ado de 12 à 18 ans, étudiant, carte FNCTA)
- Spectacle jeune public : 6 €

EN VENTE UNIQUEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET

- Pass' 5 spectacles nominatif : 30 € (valable pour toute la programmation du festival)

EN VENTE UNIQUEMENT SUR PLACE

- Carte de fidélité : à partir de 3 places achetées au tarif plein, les suivantes seront au tarif réduit sur présentation de la carte (valable pour toute la durée du festival)

Enfant jusqu’à 12 ans : gratuit (sauf pour les Spectacles jeune public)

Intermèdes : gratuits

(Sur place, la Carte Bleue est acceptée.)

Renseignements : 06.86.96.14.75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr

Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la Petite salle (50 spectateurs).

Les places réservées non payées seront remises en vente

15 mn avant le début du spectacle.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

Nous remercions l’association “Scène.F”, éclairagistes.

6-11 NOV.
2026 / 34E ÉDITION
RELÂCHE 9 NOV.

LES
THÉÂTRALES
DE
VERFEIL



CENTRE CULTUREL EN SOLOMIAC
VERFEIL

06 86 96 14 75

WWW.LESTHEATRALESDEVERFEIL.FR

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sargentpapers.com

