

JEUDI 9

Ouverture officielle du festival

A partir de 19 h 45, accueil en musique par « Les Standardistes » (jazz, bossa et blues).

20 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // I H 45

« Le serviteur de deux maîtres » de Carlo Goldoni

Traduction de Philippe Gagneret

Comédie par la Cie Les Escholiers (Plaisance-du-Touch, 31)

Truffaldin, domestique, est bien malheureux car son maître ne songe jamais à déjeuner. Dans l'espoir de gagner plus mais aussi et surtout d'avoir une chance de bien manger, il se fait engager par Florindo parti à la recherche de sa bien-aimée. « Travailler plus pour gagner plus ». C'est ainsi que Truffaldin se retrouve valet de deux maîtres, ce qui va lui rendre la vie bien difficile.



Après le spectacle, toujours avec « Les Standardistes », nous partagerons le gâteau des 25 ans du festival accompagné du verre de l'amitié, offert par la municipalité.



Bon anniversaire !

VENDREDI 10

Pass' spécial 25 ans : La nuit du théâtre (10 € les 3 spectacles différents)

Ce pass' n'est valable que pour la soirée du 10 novembre.

18 H 30 // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // I H 30

« La visite de la vieille dame » de Friedrich Durrenmatt

Traduction de Laurent Mulheisen

Comédie dramatique par la Cie Acte d'Eux (Lévigac, 31)

La vengeance est un plat qui se mange froid ! Ce plat, Claire Zahanassian l'a mijoté toute sa vie. Quand tous les ingrédients sont réunis, elle revient dans la ville de son enfance et y retrouve son amour de jeunesse Alfred III. Grâce à son immense fortune, elle peut rendre à la cité ruinée sa prospérité passée, promettant un milliard à la communauté...

20 H 45 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // I H 05

« Ceux d'en haut » de Marie-Cécile Fourès

Comédie dramatique par Alter & Co (Toulouse, 31)

Une ferme, peu importe où, peu importe quand... Martin, Rose et le Petit, deux frères et leur sœur, semblent figés là, rien ni personne ne semblant les appeler ailleurs... Qu'est-ce qui peut bien les retenir ? C'est peut-être cela que l'on appelle le destin. Il règne une atmosphère lourde, presque suffocante, dans cette cour de ferme où même les poules ont un drôle d'air... Lorsque Rose décide de quitter la ferme pour épouser le Roland, Martin et le Petit échafaudent un plan pour la retenir... Trois âmes liées... Inséparables.

21 H // GRANDE SALLE // ADULTES ET ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS // I H

« Toc Toc » de Laurent Baffie

Comédie par la Cie Ombres et couleurs (Toulouse, 31)



Six personnes souffrant de troubles obsessionnels compulsifs se croisent dans la salle d'attente d'un médecin. Leurs conversations et leurs comportements dégénèrent alors que cet éminent spécialiste tarde à apparaître... pour le plus grand plaisir des spectateurs.

22 H 30 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // I H 05

« Après le calme » de Michel Pucheu

Comédie par la Cie Art Muse & Vous (Serres-Castet, 64)

Un nouveau couple vient d'emménager en Angleterre. Le temps des grandes vacances alors qu'ils organisent leur nouvelle vie, ils accueillent leurs enfants respectifs qui ont choisi, depuis le début, de vivre chez leur autre parent. Le calme ne peut pas durer. Mensonges, coups bas, trahisons vont se succéder.

Une comédie rythmée où les rires se mêlent aux coups de gueule et à la tendresse. Vision surprenante de la famille recomposée et des relations humaines.

22 H 50 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // I H 10

« Georges est à la noce » Création à partir des textes de chansons de Brassens

Comédie par le Théâtre du Travers (Pradines, 46)

Gorges Brassens a été et continue d'être l'un des artistes français les plus aimés. Son répertoire impertinent mais jamais provocateur trace un portrait de ses contemporains sans pitié mais avec tendresse. Brassens adapté au théâtre... pourquoi pas ! L'idée initiale d'une lecture de textes a évolué très vite vers un projet théâtral. On allait s'exprimer en « Brassens ».

SAMEDI 11

10 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MN

« Voyage d'une toile de maître » de Anne Caroline Arnaud

Comédie par un groupe de collégiens entraînés par des ados

Lubin, un peintre, échange une de ses toiles contre un bouquet de roses, sur ce tableau la fleuriste y voit son futur mariage mais lorsqu'elle l'oublie, une gitane y reconnaît l'Andalousie. Ainsi la toile voyage de main en main pour qu'entre voleur, pèlerin, fou et bourgeois chacun y voit le fruit de son désir. Entre émotion et rire, réel et irréel, mais vous qu'y verrez vous ?

Tarif unique : 5 €

11 H // PETITE SALLE // DE 3 À 12 ANS // I H 30

« Mirliguette et sa bicyclette magique »

Spectacle pour enfants de 3 à 12 ans par la Cie Toupiepôle (Toulouse, 31)

A peine réveillée, Mirliguette emmène le public dans son rêve... Carabistouille, la bicyclette magique imaginaire, l'invite à combattre ses appréhensions au travers d'un périple du fond de l'océan jusque sur la lune en passant par le château d'un prince ensorcelé. Mirliguette réussira-t-elle alors son combat contre ses

frousses dans ces situations rocambolesques ? La complicité de Carabistouille et l'aide du public seront ses alliées...

Dans ce spectacle, la parole des enfants, par un jeu interactif, enrichit et recrée l'histoire, la rendant unique à chaque représentation.

Tarif unique : 5 €

11 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 45 MN

« Frontière Nord » de Suzanne Lebeau

Comédie dramatique par l'Atelier Théâtre de Mauvezin (32)

On élève des barrières, on monte des murs, on établit des postes de garde pour se protéger, contrôler au nom de la sécurité... De l'autre côté de l'officiel, il ya l'homme seul avec son besoin de liberté du corps, de l'âme, de l'imaginaire...

Tarif unique : 5 €

13 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MN

« Stars !! » Création de Françoise Paulais

Comédie dramatique par Les Ados de la Belugo (Verfeil, 31)

Ils sont neuf jeunes, à se retrouver tous les jours sur un simple terrain vague, loin des petites et grandes misères de leur quotidien d'adolescents timides et complexés. Leur jeu favori : se raconter des histoires, s'imaginer des destins différents, s'inventer de nouvelles vies. Leur rêve à tous : devenir stars, avec paillettes, brillants et sourires éclatants de gagnants. Un jour, Kimberley, La Reine de tous les reality shows, débarque !

Tarif unique : 5 €

14 H 30 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // I H 20

« La patiente » de Anca Visdei

Comédie sentimentale par la Cie Scintille (Jonquières, 84)

Catherine, la trentaine dynamique, « issue d'un milieu artistique », un mari et deux enfants très remuants, se croit bien dans sa peau. Elle va tout de même voir un psy. Un psychiatre divorcé accueille

la belle dans son cabinet. Il tombe immédiatement amoureux de la délicate « peste » au caractère bien trempé qui entend mener le jeu. Il aimerait la séduire tout en s'efforçant de conserver le plus longtemps possible la réserve que lui impose son statut de thérapeute... Elle divorce à son tour et décide de le séduire...

Une comédie jubilatoire.

15 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS // I H 10

« La cantatrice chauve » de Eugène Ionesco

Théâtre de l'absurde par la Cie Moi Non Plus (Bordeaux, 33)

Prix de la mise en scène à FESTHEA

M. et Mme Smith ont invité à dîner M. et Mme Martin. Surviennent la bonne et le capitaine des pompiers. Chacun rivalise d'absurdité.

Les propos s'enchaînent. À la fin, les couples, retombés en enfance, se disputent en prononçant des sons incompréhensibles. Voilà, dit Ionesco du « théâtre abstrait. Drame pur. Anti-idéologique, anti-réaliste, anti-philosophique, anti-psychologie de boulevard-anti-bourgeois, redécouverte d'un nouveau théâtre libre ». C'est donc en effet une « anti-pièce », s'opposant à toutes les traditions dramatiques répertoriées.

>>

**SAMEDI 11
(SUITE)**

17 H // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 16 ANS // 1 H 15

« **Femme non rééducable** » de Stefano Massini

Mémorandum théâtral sur Anna Polikovskaïa par le groupe Mélange associé à L'Oiseau Moqueur (L'Union, 31)

Le spectacle rend compte de la vie de cette journaliste russe en une suite de « gros plans » autonomes. L'auteur s'est fidèlement servi des écrits, lettres, interviews, articles, confidences d'Anna Politkovskaïa pour se focaliser successivement sur les nombreuses facettes de sa vie avant son assassinat.

Trois comédiennes et un comédien présentent dans le dépouillement les trajets de cette femme, sa personnalité, son rôle de mère, son combat, ses doutes, son humour, sa lucidité, ses multiples prises de risques dans son travail de journaliste constamment menacé. Anna Politkovskaïa prend la parole, nous entendons ses questionnements, voyons les violences subies, écoutons sa tendresse, participons à sa détermination,



comprenons ce que doit être la liberté nécessaire au métier de journaliste.

Ce travail collectif est dirigé par Danielle Catala.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté : www.arche-editeur.com

17 H 15 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

« **Les voisines** » de Nathalie Albar

Comédie par la Cie Abisto (Toulouse, 31)

Dans un immeuble de cité entre XXe et XXIe siècle, six voisines se retrouvent un peu par hasard chez « Pamela-coiffure-boutique-domicile » autour d'une mise en plis inachevée et d'un chat disparu. Les générations et les cultures se mêlent et s'entremêlent.

Cet appartement agit un peu comme une tour de contrôle : on y voit tout, on y sait tout et le reste... on le devine ! Bref, comme dirait Maria Dolores : « *Nous, madame, on ne médite pas : on s'intéresse* ». Une comédie remplie de vie et d'humanité.

18 H 45 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS // 45 MIN

« **Sauveur ou sortir de l'ordinaire** » de Driss Sans Arcidet

Monologue grave mais création gaie par Les jeux de la scène (Molières, 82)

Sauveur, obscur rond de cuir, voit son existence étriquée envahie par une petite tache mystérieusement apparue sur le poignet de sa chemise. Cet événement le bouleverse à tel point qu'il invite à ce spectacle comme tout un chacun il prend la parole, s'étonnant lui-même de son audace.

21 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

« **Le cimetière des éléphants** » de Jean-Paul Daumas

Théâtre de l'absurde par Mnémosyne Cie (Istres, 13)

Quatre femmes dans une pension de famille attendent un beau temps qui ne viendra jamais. L'arrivée d'une nouvelle fait éclater

le groupe et les entraîne vers « la fin de la saison ». De dialogues corrosifs et tendres en situations cocasses et banales se dessinent des personnages qui mentent comme on s'habille. Avec humour, s'inventant des passés glorieux, pour continuer à vivre dans une vie qui semble n'être plus vraiment faite pour eux.

21 H 15 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 40

« **Opus Cœur** » de Israël Horovitz

Traduction de Stephan Meldegg et Attica Guedj

Comédie dramatique par Clair de Scène (Toulouse, 31)

Dans la ville portuaire de Gloucester, Jacob Brackish, professeur de musicologie à la retraite, est contraint d'engager Kathleen Hogan

comme employée de maison. La rencontre entre ces deux solitudes va provoquer un affrontement drôle et acerbe qui fera tomber les masques et mettra chacun face à sa vérité.

DIMANCHE 12

10 H 45 // GRANDE SALLE // DE 3 À 10 ANS // 1 H

« **Titus & Zinzin font le Pestaacle** »

Spectacle de clowns pour enfants de 3 à 10 ans et même plus grands.

Un spectacle interactif qui met en scène deux clowns qui jouent, se cherchent, se trouvent, se perdent et se chamaillent. Le tout à travers des sketches frais et colorés entraînant petits et grands du rire à l'émotion. Leur recette est simple : un zest de gags, une pincée de chutes, trois gouttes de poésie et une cuillerée de bonne humeur !

Tarif unique : 5 €

11 H // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

« **Les sardines grillées** » de Jean-Claude Danaud

Comédie par le Théâtre du Ressac (Sète, 34)

Personne n'aurait imaginé que le destin de Solange serait un jour lié à celui de Victoire. Il y a Victoire la clocharde débonnaire vissée sur un banc depuis 20 ans au pied d'un immeuble bourgeois — pourquoi ? — et l'indécrottable maline Solange qui va proposer ses services. Elles se révèlent l'une à l'autre dans une succession de quiproquos, rebondissements, trouvailles et inventions saugrenues qui feront le sel et l'intérêt de cette désopilante comédie.

14 H 15 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H

« **Bal Trap** » de Xavier Durringer

Drame par la Cie Les Bras Cassés (Saint-Jory, 31)

La fin d'un bal au petit matin, Gino et Lulu reviennent à l'endroit où

ils se sont vus et aimés pour la première fois. Ils sont en pèlerinage pour sauver leur couple. Dans le même temps, Bulle attend son homme qui ne vient pas. Muso l'accoste. Après un jeu de chat et de souris, l'amour les attrape.

Un voyage au cœur de l'humain. Deux hommes, deux femmes avec chacun leur histoire. Quatre caractères vont évoluer dans le rire ou les larmes laissant à chaque spectateur le soin de se reconnaître dans leur humanité simple et touchante.

14 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15

« **E-Génération** » de Jean-Christophe Dolé

Comédie par la Cie Chronique (Bordeaux, 33)

Du téléphone et son SMS, à la tablette et ses applis, sans oublier l'ordinateur et ses mails, les écrans sont-ils devenus la seule interface possible pour communiquer aujourd'hui ? Ce spectacle se moque de cette société où l'on ne se touche plus mais où tout est tactile, où l'on ne s'écoute plus alors que les moyens pour y arriver se sont multipliés !

Des personnages décalés offrent aux spectateurs l'occasion de rire grâce à des tableaux dégingués et révoltés. E-génération vient nous parler de ce monde 2.0, teste ses limites et en fait finalement émerger le burlesque.

16 H 15 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15

« **Une autre vie** » de Brian Friel

Traduction de Alain Delahaye

Comédie de mœurs par la Cie Arsenic (Toulouse, 31)

Sonia et André se rencontrent par hasard dans un café du Moscou des années 20. Ils vont se découvrir et mettre à nu leurs pensées les plus intimes avec émotion, tendresse et humour.

16 H 45 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 15

« **Les cuisinières** » D'après Carlo Goldoni

Comédie par la Cie du Faussaire de Rêves (Toulouse, 31)

Venise est fébrile : le carnaval bat son plein, les cuisinières travaillent dur pour prendre part elles aussi à cette fête exceptionnelle. Elles cousent leurs intrigues, cuisinent leurs patrons, s'inquiètent et se moquent, charmeuses et sensuelles, au rythme des rires et de la musique. De 5 heures du matin à la tombée du jour, nous suivons la folle journée de dix personnages qui se croisent, se toisent, se séduisent et se quittent. C'est le carnaval, tout est permis. Derrière l'anonymat des déguisements et des masques, les classes sociales n'existent plus. Et tant pis si la journée finit mal : demain sera un autre jour. Une fresque colorée et populaire, hommage aux « petites gens » et à la féminité.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

**TARIFS
ET AUTRES**

Tarif normal 8 €
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA) 5 €
Forfait 6 spectacles 25 €
Enfant (jusqu'à 12 ans) gratuit, sauf spectacles jeune public
Spectacle jeune public et ados 5 €

Tarif spécial pour la nuit du théâtre (vendredi) 10 €
Ce tarif offre la possibilité d'assister à 3 spectacles différents du vendredi soir, petite ou grande salle en fonction des horaires et de la durée du spectacle.

Les places réservées non payées seront remises en vente 15 min avant le début du spectacle.

RENSEIGNEMENTS 06 86 96 14 75 contact@lestheatralesdeverfeil.fr

RÉSERVATIONS EN LIGNE www.lestheatralesdeverfeil.fr

Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Nous remercions l'association SCENE.F, éclairagistes, ainsi que "Au lys d'or" et "Les petites fleurs modèles", fleuristes à Verfeil.

LesThéâtrales
deVerfeil

9-12 nov. 2017

Verfeil (31) Centre culturel En Solomiac
www.lestheatralesdeverfeil.fr 06 86 96 14 75



Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapers.com

JEANNE