

dim, 14

10 h / Petite salle  
**Le Gueuloir de poche**  
 Entrée gratuite  
 Lecture publique d'extraits de pièces de théâtre d'auteurs contemporains régionaux qui réunit auteurs et comédiens. Le Gueuloir de Poche a lieu au Théâtre de Poche, rue El Alamein, à Toulouse. Il se déplace à Verfeil à l'occasion du festival.

14 h 15 / Petite salle  
 Tout public / 1 h 30  
**« Bienvenue chez la psy »** de Guillaume Miller  
 Café-théâtre, comédie par le Théâtre Evasion (Saint-Vincent-du-Pendit, 46)  
 Une psy mythomane en cavale évadée de St Anna, hôpital psychiatrique, s'installe à Chamalières avec son complice. Elle reçoit dans son cabinet de fortune, des patients tous aussi déjantés les uns que les autres. Un univers croustillant et des personnages hauts en couleur !

14 h 30 / Grande salle  
 Tout public / 1 h 30  
**« La Belle et la Bête »** de Michal Vittoz  
 Conte philosophique par Plain Chant (Pécbou, 31)  
 Inspiré du célèbre conte, ce spectacle nous transporte en pleine féerie. Mais la fin, très surprenante, nous interrompt. Cette histoire n'est-elle que le rêve d'une jeune fille trop romantique ?

17 h 15 / Grande salle  
 Tout public / 1 h 15  
**« Drôles d'amours »** d'après « L'ours » de Anton Tchekov  
 et « Charles » de Guy Folsy  
 Deux comédies par le G.A.R.D., Groupe Aramona de Récréation Dramatique (Les Angles, 30)  
 70 ans séparant ces deux couples qui nous sont présentés, et pourtant chacun souffre des mêmes tourments de la vie amoureuse. Traités sur le ton de la comédie, nous regarderons, amusés, ces deux couples se dépeîtrer des choses de la vie.

17 h 30 / Petite salle  
 A partir de 10 ans / 1 h 25  
**« Tout feu, tout femme »** de Bruno Duvert  
 Comédie par Dêtre de planches (Toulouse, 31)  
 Cinq hommes d'un âge certain se retrouvent dans une auberge de luxe pour fêter l'anniversaire de l'un d'entre eux. Ce dernier va faire tourner à une enquête policière sa propre fête lorsqu'il va annoncer qu'il vient d'apprendre que l'un de ses meilleurs amis a été l'ami de sa femme. Entre une servante complètement décalée et des amis plus burlesques les uns que les autres, la recherche s'annonce rude d'épreuve !

Programmation sous réserve de modifications de dernière minute.

# les THÉÂTRALES du VERFEIL

2010 | 10<sup>e</sup> édition

du 10 au  
14 nov.

27 SPECTACLES  
 CONTES POUR ENFANTS  
 GUEULOUR DE POCHE  
 ATELIER D'INITIATION GRATUIT



Verfeil Centre culturel | www.lestheatralesverfeil.fr  
 Haute-Garonne En Solomiac | 06 86 96 14 75



mer. 10

20 h 30 / Grande salle  
 Ouverture des 18<sup>es</sup> Théâtrales de Verfeil  
 en présence de notre marraine, Cécile Jaquemot,  
 comédienne, chanteuse, metteuse en scène,  
 (<http://latourbillon.net>)

21 h / Grande salle  
 Tout public / 1 h 50  
**« Capitaine Fracasse »**  
 d'après Théophile Gautier, adaptation de Georges Bardot  
 Comédie par La Cie Acte d'Eux (Lévigac, 31)  
 Très fidèle au texte original, c'est une adaptation cocasse modernisée et parfois décalée de l'œuvre de Théophile Gautier. De son château de Gascogne, par une nuit d'orage, l'infortuné baron de Stognoac héberge une troupe de comédiens qui montent à Paris. Les beaux yeux d'Isabelle auront raison de sa vie solitaire et le baron devient Fracasse pour vivre mille aventures.

A l'issue du spectacle, le groupe "Soft Winds" animera le pot de la convivialité offert par la municipalité de Verfeil.

jeud. 11, matinée

10 h 45 / Petite salle  
 Enfants de 3 à 6 ans / 45 mn  
**« Histoires de drôles de bêtes »**  
 Spectacle de contes par Mots et Merveilles (Rouvi, 31)  
 Entrée gratuite

14 h / Grande salle  
 A partir de 14 ans / 1 h 40  
**« Les uns chez les autres »** de Alan Ayckbourn  
 Vaudeville anglais par la troupe de L'Oiseau Moqueur (L'Union, 31)  
 Trois couples : les Foster, les Philips et les Chesnuts, trois hommes, trois collègues. Fiona et Bob qui entretiennent une relation amoureuse vont utiliser les Chesnuts, couple un peu naïf et peu habitué aux relations sociales, comme alibi pour cacher leur infidélité. Mais, ceux-ci ont la mauvaise idée d'accepter une invitation à dîner chez les Foster, puis chez les Philips...

14 h 15 / Petite salle  
 A partir de 15 ans / 1 h 45  
**« L'Antichambre »** de Jean-Claude Brisville  
 Tragédie comédie historique par La Cie Arsenic (Toulouse, 31)  
 En 1750, Mme du Deffant, amie du Président Hénault, tient à Paris un salon où sont reçus les grands esprits du siècle. Elle accueille

sa jeune nièce Julie de Laspina. Une rivalité au sein du salon s'installe rapidement entre les deux femmes. Julie jeune, intelligente, séduisante fait de l'ombre à sa tante vieillissante.

16 h 15 / Grande salle  
 Tout public / 1 h 20  
**« L'Inscription »** de Gérard Sibleyras  
 Comédie grinçante par Le Strapontin (Verfeil, 31)  
 Les Lebrun, un couple sans histoire, vont d'emménager dans une résidence de standing. Une semaine après leur arrivée, un mystérieux anonyme grave au couteau dans l'ascenseur, « Lebrun - con ». M. Lebrun va faire appel à ses voisins pour trouver l'auteur du délit, l'occasion pour lui de découvrir qu'ils sont plus méchants qu'ils en ont l'air et sans doute plus bêtes que méchants.

16 h 45 / Petite salle  
 Tout public / 50 mn  
**« La folle des autres »** de Claude Broussouloux  
 Comédie par La R'Pique (Toulouse, 31)  
 L'univers de cette comédie dramatique est celui d'un asile psychiatrique de femmes. Des pensionnaires qui vivent dans un univers où il est difficile de séparer réel et fantasme. Dans ce parcours labyrinthique entre folie et réalité, le spectateur ira de surprise en surprise, la folie des autres n'étant pas forcément là où on croit la voir.

17 h 50 / Grande salle  
 Tout public / 1 h 05  
**« L'épreuve »** de Marivaux  
 Comédie classique par Les Paspourdes Vrai (Raynès, 82)  
 Lucidor, avant de s'engager en amour avec la belle Angélique, décide de la mettre à l'épreuve en lui proposant un mari... un quiproquo pouvant en cacher un autre, la situation s'emmêle jusqu'au dénouement.

18 h / Petite salle  
 Tout public / 1 h 05  
**« Mondo Cane! »** de Dario Fo, Thomas Bernhard,  
 Jean-Claude Grumberg  
 Satire sociale burlesque par Théâtre sans Complex (Auzville, 31)  
 Comment passer d'une cité ouvrière en Italie à une île incertaine et touristique, entre Grèce et Turquie, avec un détour par une chambre à coucher autrichienne, grâce à un fil magique et conducteur : le foot >>>

Tarif normal 8 € / Forfait 6 spectacles 25 € / Tarif réduit (chômeurs, RMI, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCA) 5 €  
 Enfants (jusqu'à 12 ans) gratuits  
 Pas de réservation / Les spectacles débutent à l'heure précisée

## jeu. 11, soirée

20 h 30 / Petite salle Tout public / 1 h 15  
**« Comédie sur un quai de gare »** de Samuel Benchetrit  
 Comédie par La Cie de L'Olve La Salvat-Saint-Gilles, 31)

Un quai de gare, un soir de printemps, en province. Deux hommes, une femme et leurs bagages posés. Le plus âgé des deux hommes interpelle l'autre : "Monsieur ! Hô, monsieur !". Il s'agace de se faire rembarrer, lorsque l'autre le second renoue le contact d'abord refusé et finit alors par poser sa question : "Je voulais savoir comment vous trouvez la fille qui est assise entre nous ?". Commence alors un drôle de petit jeu de séduction forcée, toujours mené à 2 contre 1 mais jamais les mêmes, un coup ou un coup non, café par ci, eau par là... tandis qu'intervient le voir inopiné du haut-parleur.

20 h 45 / Grande salle A partir de 13 ans / 1 h 30  
**« Panique à la maison close »** adaptation de «Tête à claque» de René Brunau  
 Comédie par Les AJT (Toulouse, 31)

Vers 1900, une demoiselle de province très cocardière hérite à Paris d'un orphelinat pour jeunes filles. En réalité, c'est une maison très spéciale, une maison close réputée, fréquentée par des officiers de l'Etat Major et des diplomates. Notre provinciale décide de visiter son orphelinat et, du coup, les demoiselles de petite vertu sont obligées de jouer les pathétiques orphelines... Ajoutez à cela un ballet d'opéra qui rivalise d'incompétence et vous aurez un cocktail détonnant qui tourne rapidement à la plus joyeuse pagaille.

22 h 30 / Petite salle A partir de 15 ans / 1 h  
**« La fille des sables »** de Christian Chamblain  
 Monologue dramatique par Callopp (Pibrac, 31)

Dans un pays imaginaire du continent africain, une jeune fille dont on ignore le nom et l'âge raconte sous forme de retours en arrière, son enfance et sa vie quotidienne dans son village jusqu'à l'arrivée de soldats et le massacre de ses proches. Cette jeune fille que l'on suppose dans un dispensaire est là, prostrée en attendant que d'éventuels européens viennent l'adopter.

## vend. 12

20 h 30 / Grande salle Tout public / 1 h 30  
**« Rouge, Noir, Jackpot »** création à partir de textes divers  
 Comédie par Les Santufayons (Beauzelle, 31)

Qui n'a pas rêvé d'être à tous les coups gagnant du grand casino de la vie ? Baraka ou scoumoune, faites vos jeux, venez tourner la grande roue de la vie, revisitez l'histoire car c'est vous qui décidez du Pordre de ce spectacle. JACKPOT ! et si nos vies n'étaient en fait qu'illusion et théâtre...

20 h 45 / Petite salle A partir de 12 ans / 1 h 40  
**« Petits crimes conjugaux »** de Eric Emmanuel Schmitt  
 Comédie dramatique par Le Théâtre est dans le Pré (Saint-Pierre, 31)  
 Gilles est victime d'un mystérieux accident. Amnésique, il revient chez lui auprès de Lits, sa femme. Qui est-il ? Qui est Lits ? Comment vivaient leur couple ? A partir de ce qu'elle lui raconte, il tente de reconstituer son existence. Mais si Lits mentait ?... Est-il bien tel qu'elle le décrit ?

22 h 45 / Grande salle Tout public / 55 mn  
**« Histoire de Jésus »** de Dario Fo, prix Nobel de littérature 1997  
 Comédie par la Compagnie L'eau à la Bouche (Toulouse, 31)

Deux textes : "Le premier miracle de l'enfant Jésus" extrait de « Histoire du tigre et autres histoires » et "Les noces de Cano" extrait de « Mystère Bouffe ». Dans ces textes, Dario Fo s'attaque plus à l'institution religieuse qu'à la religion elle-même, dans une langue truculente et savoureuse.



## sam. 13, matinée

10 h 45 / Petite salle A partir de 5 ans / 50 mn  
**« Contes d'ici et d'ailleurs »**  
 Spectacle pour enfants par Le Théâtre d'à Côté et La Cie du Boulet (Colomiers, 31)  
 Entrée gratuite.

14 h / Petite salle A partir de 12 ans / 1 h 20  
**« Un bruit qui court »** de Xavier Motta  
 Comédie par la Cie Graine d'Auteur (Saint-Alban, 31)

Yanis, animateur de télévision, est un gars équilibré (enfin presque). Mais sa vie va basculer, la soir de Noël, lorsqu'il reçoit ce message : « Bien sûr, tu auras la réponse à la question la plus posée par l'humanité : existe-t-il ? ». Yanis se persuade (à tort ?) qu'il a été choisi par Dieu pour animer une émission télé « très spéciale ». Et là, ça se complique, Yanis et ses amis vont courir à la catastrophe dans les coulisses de l'humour, de l'amour, de la vie !

14 h 15 / Grande salle Tout public / 1 h 10  
**« La maladie du sable »** de Jean-Paul Alégre  
 Comédie dramatique par Les Beuves de Théâtre (Mauvezin, 32)

Le Premier, despote incompétent, ne parvient pas à juguler l'épidémie de maladie du sable qui fait de nombreuses victimes dans le nord du pays. Sur le recommandation de son Conseiller à la santé, il se décide à consulter l'étrange Professeur Ostrovskitch. Mlle Klina, sa conseillère en communication, lui suggère d'éteindre l'affaire. Le Premier hésite...

15 h 45 / Grande salle A partir de 7 ans / 50 mn  
**« Le grand chariot »** de Jacky Viallon  
 Comédie satirique par L'Atelier Ados de La Balgu (Verfil, 31)  
 « Le grand chariot », c'est la passion de la consommation, l'euphorie du vendre, la frénésie d'acheter. Mais que se passerait-il si soudain les gondoles se vidaient, si la stock partait en fumée et si brusquement le client n'avait plus envie d'acheter ?

16 h / Petite salle Tout public / 1 h 20  
**« Steaks de bison »** de Jean-Claude Deneud  
 Comédie satirique par la Cie Karambola (Robion, 84)  
 Trois femmes différentes partagent des moments de vie pathétiques, cruels et drôles dans une levrier.

17 h / Salle de la Justice Pour adultes, pas d'âge limite / 2 h  
**« Atelier d'initiation au théâtre animé par Françoise Paulais, comédienne professionnelle »**  
 Sensibilisation aux techniques théâtrales corporelles et vocales. Gratuit, sur réservation au 06 86 96 14 75.

17 h 30 / Grande salle Tout public / 1 h 15  
**« Le Débit de Pain »** de Bertolt Brecht, traduction de Maurice Rénaut  
 Comédie par Les Inkorrigibles (Plaisance-du-Touch, 31)

En refusant la livraison d'une commande de bois, le boulanger Meininger va déclencher une crise économique qui aura des répercussions dans toute la société, mais où ce sont les plus faibles qui souffriront le plus. Dans cette fable, Brecht démonte avec humour et férocité les mécanismes de l'économie libérale et leurs conséquences sociales.

17 h 50 / Petite salle A partir de 10 ans / 1 h  
**« On vit quelque part... »** d'après « Espèces d'Espèces » de Georges Pérec  
 Clown, comédie par Les Gens s'entient (Toulouse, 31)

Une petite bande de clowns va nous amener avec humour, tendresse et grand sérieux propre aux enfants à nous questionner sur notre rapport au monde. Dans ce spectacle, les acteurs à travers chansons, petites chorégraphies et chœurs, restituent l'univers burlesque et nostalgique des textes de Pérec.

## sam. 13, soirée

20 h 30 / Grande salle Tout public / 1 h 15  
**« Orchestre Titanic »** de Hristo Boytchev, adaptation française de Lana-María Doncheva  
 Théâtre contemporain par La Troupe en Boule (Cahors, 46)

Une gare, quelques étras rejetés par la vie qui attendent après un train qui s'arrêterait pour les embarquer. Il y a là Doko qui a perdu son ours, Meta sa musique, Louko ses chemins de fer, Petta ses amours passées et Lubra ses illusions. Les trains ? Ils passent mais ne s'arrêtent jamais. Seules traces de leur passage sans horaire, les ordures qui pleuvent par les fenêtres. Le temps s'écoule inexorablement... Jusqu'au jour où surgit un voyageur mystérieux : Harl. Il leur fait entendre un nouveau monde qu'il façonne à sa guise et sur lequel il semble avoir tout pouvoir. Fascinés, nos personnages qui se rêvent voyageurs vont, à travers lui, se faucher et ses mots découvrir des univers dont ils ne soupçonnaient même pas l'existence... Et nous, spectateurs, on prend le train en marche, on part à leur quête, conquis par l'humour décalé parfois même clownesque qui rythme les aventures de nos égarés...

20 h 45 / Petite salle A partir de 10 ans / 50 mn  
**« Love Market »** création de la troupe  
 Satire poético-burlesque des rencontres amoureuses par La Bise à la Cocotte (Toulouse, 31)

Que viennent chercher ces hommes et ces femmes au Marché de l'Amour ? Du sexe ? De la compagnie ? De la tendresse ? De la grande Amour ? Le savent-ils seulement ? Ils cherchent en tout cas. Ils se cherchent, se rencontrent, s'attachent et se repoussent. Et parfois ils trouvent. Regard tendre et parfois moqueur sur ces célibataires qui ne veulent pas le rester.

22 h 15 / Petite salle A partir de 12 ans / 1 h  
**« Pour un oui pour un non »** de Nathalie Sarraute  
 Comédie dramatique par L'Atelier 20-21 (Martignes - 13)

Deux amis, H1 et H2. H1 se rend chez H2, il veut connaître les causes de l'éloignement de son ami, du silence qui règne désormais entre eux ; il ne comprend pas ce qui a pu se passer. H1 découvre que la raison de cette distance tient en ces mots condescendants "c'est bien ça..." qu'il a prononcé devant H2 alors que celui-ci venait de se vanter d'un succès. H2 osera-t-il rompre cette amitié "pour un oui ou pour un non" ?

22 h 35 / Grande salle A partir de 14 ans / 1 h 15  
**« Fausse Manip »** création à partir de textes divers  
 Comédie, humour cynique, drame par Les Blouses en Soins (Castelnest, 31)

A l'aide d'une quinzaine de petites scènes, la troupe des Blouses en Soins vous embarque pour accomplir un voyage où l'humour cynique et la critique de la société constituent le plan de vol de l'équipage. Rythmé par un jeu de son et lumière, préparez-vous à rencontrer des personnages dérivés et parfois même dérangeants.