

VENDREDI 7 SOIRÉE
Ouverture officielle du festival

21 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 15
« Les Joueurs » de Nicola Gogol, traduction de Jary et Besson
 Comédie grécotrate par la Cie du théâtre du Beau feu (Toulouse, 31)
 Une auberge en Russie. On y joue aux cartes et on y joue même gros. Jouez donc, pas de banque à moins de vingt-cinq mille roubles. À peine débarrassé de sa calèche, un nouveau venu, Ikharev, semble avoir de grandes ambitions... Trois comparses qui semblent bien se connaître se prêtent au jeu : on se défie, on se jauge... Qui va plumer l'autre ? Et pour commencer qui "escamote" le mieux ? Finalement ne vaudrait-il pas mieux s'associer ?
 Après le spectacle, dans une ambiance jazz manouche avec Olivier Rousseau et Nicolas Lefebvre (guitares), la Municipalité de Verfeil vous invite à partager la verre de l'amitié.

15 H 45 // PETITE SALLE // ADULTES, DÉCONSEILLÉ AUX ENFANTS // 55 MIN
« Derrière la porte » de Claude Broussouloux
 Drame par la Cie Le Strapontin (Verfeil, 31)
 Un couple s'interroge de la présence inexpliquée d'un étranger dans son jardin. La femme s'angoisse. Bien qu'ayant disparu, l'intrus la hante comme une mauvaise conscience qu'elle n'arrive pas à chasser. Malgré l'aide de son mari à qui elle demande de prendre une arme, elle ne pourra se défaire du drame qu'elle passe sous silence sa vie durant. Comme un thriller, cette pièce est construite sur le retour d'un passé meurtrier qui ne fera que se répéter pour qu'enfin éclate la vérité.

14 H 15 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 15 ANS // 40 MIN
« Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » d'Alfred de Musset
 Comédie par la Cie Taijakyrdy (Toulouse, 31)
 Un comte, amoureux d'une marquise, craint de trouver sa séduisante voisine entourée de visiteurs importants, mais il ne peut s'empêcher de pousser la porte de son salon. Il voudrait lui déclarer sa flamme mais n'ose aborder le sujet devant elle. La jeune femme, quant à elle, fière et indépendante se méfie de la gent masculine et assure être insensible aux déclarations de son voisin qu'elle trouve ridicule... mais ne se résigne pas à son départ...
 Derrière la porte ouverte ou fermée se joue une joute amoureuse qui n'a pas pris une ride.

17 H 30 // HALL D'ENTRÉE PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 15 MIN
Intermède
 (Voir détails samedi 8 nov à 16 h 15)

17 H 45 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 20
« Funérarium » de Nathalie Albarr
 Comédie par la Cie Abito (Toulouse, 31)
 Dans cette comédie (prix du printemps du rire 2007), cinq personnages se retrouvent autour d'un mort qu'ils ne connaissent pas. Et eux, qui sont-ils et que font-ils là ? un jeu de dupes dans un huis clos insolite.

18 H 45 // SALLE DE LA BUVETTE // ADOS ET ADULTES // 15 MIN
Intermède
 (Voir détails samedi 8 nov à 16 h 15)

14 H 45 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10
« La Nomma » de Roberto Costa
 Comédie dramatique par la Cie La troupe en Boule (Cahors, 46)
 La Nomma est centenaire, elle vit chez son fils Carmelo. Sa langue n'est qu'un sabir basé sur la nourriture. Elle ne communique qu'avec les mots clés de la « bouffe » : pane, vino, formaggio... C'est l'envahissement d'une grand-mère vorace et insatiable au milieu des tribulations d'une famille d'émigrants italiens dans un quartier populaire. Les personnages confrontés aux appétits démesurés de leur Nomma vivent des situations qui mêlent réalisme, comique, drame et démesure.

10 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MIN
Fables en ombres de Kipling et La Fontaine
 Spectacle familial par la Cie Le théâtre des Ombres (Toulouse, 31)
 La technique utilisée est celle de la tradition européenne des ombres chinoises : les personnages opaques ou colorés, très articulés, sont tenus par des baguettes perpendiculaires à l'écran ce qui offre de nombreuses possibilités d'animation.
 D'après le conte savoureux de Kipling, au temps jadis l'éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noirâtre, court et dur, gros comme une botte, qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec. Or, il y avait un enfant d'éléphant, plein d'une insatiable curiosité qui voulait savoir ce que le crocodile avait pour dîner...
 Les fables de La Fontaine sont une source d'inspiration féconde parce qu'elles illustrent des situations universelles et éternelles :

14 H 30 // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 8 ANS // 1 H 30
« Le plancher des vaches » d'Eugène Durif
 Théâtre contemporain par la Cie Les Têtes de Mules (Castanet-Tolosan, 31)
 Un auteur pris dans un cauchemar, poursuivi dans un champ de tournesols finés par des experts de toutes sortes, recouvert de témoignages et de documents, tente d'écrire sur l'agriculture. Au cours de ce drôle de voyage, on découvre une série de vraies fausses interviews, des vaches aventurées, un canard gavé légèrement neuroathétique, un lullien intempêtif, des diindes qui dansent sur des grilles électriques, des plantes sous perturbation, d'indéfinissables confettis de lendemains de fête. Et même quelques réflexions sérieuses, l'air de rien, sur la campagne et ses habitants aujourd'hui ; le tout en théâtre et en musique, à t'il vous plaît.

17 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS // 1 H 10
« Funérailles d'hiver » de Hanga Levin
 Théâtre d'essai de la Cie Les Têtes de Mules (Castanet-Tolosan, 31)
 Éditeur et agent de l'auteur. Traduction de Laurence Sendorowicz
 Comédie par la Cie A fleur de mots (Aucamville, 31)
 La vieille Ahté éprouve. Son fils lui promet qu'il ne sera pas seul à son enterrement. Hélas, les cousins marient leur fille ce jour-là. Famille et belle famille restent sourdes aux appels du cousin et tentent de trouver une solution pour ne pas avoir à remettre la célébration du mariage. De là, une course poursuite effrénée s'engage entre les familles des mariés et le cousin. Tous les coups sont permis. Jusqu'ou on cortège d'égoïstes féroces et de bêtise ira-t'il pour sauver la noce ?

20 H 45 // PETITE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 10
« Combien de nuits faudra-t-il marcher dans la ville » de Catherine Anne
 Comédie dramatique par la Cie La réplique (Toulouse, 31)
 André ne voit qu'avec ses yeux d'adolescent et croit ne pouvoir trouver l'amour que dans l'accomplissement de l'acte physique. Isabelle, la passionnée, est un tourbillon. Elle n'aime pas un homme, non, elle aime aimer. Frédéric, quant à elle, marche toutes les nuits dans la ville pour oublier qu'elle est peut-être amoureuse de l'impossible : un adolescent. Ou bien, en est-elle amoureuse parce qu'il est justement impossible ? Toutes les nuits, elle marche dans la ville...

10 H 45 // PETITE SALLE // ENFANTS À PARTIR DE 4 ANS // 40 MIN
« Machao ! Tellem Chao ! »
 Conte de tradition orale par la Cie Chipoinele (Métan, 32)
 Machao ! L'âtre accueillant anime ses flammèches dans l'ombre de mon conte... Sous l'arbre à paroles... Heureux les filés... Le berger teigneux sympathise avec le chaco affamé... deux marchands ambulants découvrent un butin, le partage tourne au conflit... Quelques écoliers jalisissent les jouets de la centre encore chaude de mon rêve. Chao !
 Tarif unique : 3 €

14 H 45 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 45 MIN
« Les oiseauxux » d'après la pièce d'Antiphane traduite et adaptée par G. Hubert-Richou
 Comédie par la Classe Molière du collège Jean Gay (Verfeil, 31)

14 H 45 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10
« Nirvana » de Philippe Absous
 Burlesque par la Cie Ni que ni tête (Lalbenque, 46)
 Quatre chasseurs d'utopies cherchent le Nirvana, explorant les passions humaines éternelles : l'amour, le pouvoir... en vain. Ils se tournent alors vers le ciel et inventent une religion nouvelle célébrant le saint Slip !

16 H // SALLE DE LA BUVETTE // ADOS ET ADULTES // 15 MIN
Intermède
 (Voir détails samedi 8 nov à 16 h 15)

DIMANCHE 9 MATINÉE (SUITE)

17 H // GRANDE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 20
« Le partage » de Miguel Falabella, traduit par Lucia Mamos-Moreaux
 Comédie dramatique par la Cie Les Echoliers (Plaisance du Touch, 31)
 Après l'enterrement de leur mère, trois sœurs qui s'étaient un peu perdues de vue, se retrouvent dans l'appartement de leur enfance pour procéder au partage de biens. Cette cohabitation de quelques jours va leur permettre de renouer, après bien des conflits, avec leur complexité de l'enfance. Une pièce simple pleine d'humanité, de tendresse et d'humour.

17 H // HALL D'ENTRÉE PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 15 MIN
Intermède
 Fred Fourcade vous accueille avec sa galerie de personnages dans des interventions poético-comiques avec votre complicité... et peut-être plus !plus !
 Gratuit.

14 H 45 // SALLE DE LA BUVETTE // ADOS ET ADULTES // 15 MIN
Intermède
 (Voir détails dimanche 9 nov à 17 h)

14 H 30 // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 50 MIN
« Vilmothou-loin de Vitry » de Serge Valenti
 Fiction par la Cie Les Tréteaux du Charrel (Aubagne, 13)
 C'est le monologue d'un personnage sans histoire. C'est l'histoire d'un type anodin qui n'a comme seule trace de lui-même qu'un morceau de cahier avec "Vilmothou" écrit dessus.
 C'est l'histoire d'une cloche qui constate juste qu'il est loin de Vitry. Une fascinante errance urbaine, un soir de Noël.

14 H 30 // PETITE SALLE // JEUNE PUBLIC // 1 H
« La terrine du chef » de Raymond Coussé
 Comédie lapinoise par la Cie L'Asse du Coin (Eauboulin, 04)
 Gros Papa a faim, très faim. Cola tombe bien : Octave, le lapin de la famille est devenu gras, il fera l'affaire. Mais Cécile et Hervé, ses deux enfants ne l'entendent pas de cette oreille et vont tout mettre en œuvre pour sauver Octave. Vont-ils y parvenir ?
 Tarif unique : 3 €

14 H // GRANDE SALLE // MATINÉE RÉSERVÉE AUX COLLÉGIENS DE VERFEIL
« Le bourgeois gentilhomme » de Molière
 (Voir détails dimanche 9 nov à 21 h)

11 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MIN
« Ficelles et merles chanteurs » de Françoise Pilet
 Comédie poétique par l'Atelier Rires Ados de La Beluga
 Musique de Boris Lager-Paulais

10 H 45 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 10
« Tu as bien fait de venir Paul » de Louis Calaferte
 Comédie dramatique par la Cie A la fin de l'envoi (Toulouse, 31)
 Un soir d'été, Paul rend visite à son père qui vieillit seul dans un petit appartement modeste. Il ne passe que rarement et souvent en coup de vent. Ce soir, il prend son temps. Tous deux vont évoquer des souvenirs, le temps qui passe et les changements de la société. Un portrait tout en pudeur de deux générations d'homme.

21 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 10
« Le bourgeois gentilhomme » de Molière
 Comédie en musique par la Cie L'un dit, l'autre répond (Bordeaux, 33)

21 H // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30
« Cigalon » de Marcel Pagnol
 Comédie par la Cie Les Planches à Fenvers (Cépet, 31)
 Cigalon est un grand cuisinier, propriétaire d'un restaurant. Alors qu'il refuse depuis longtemps de servir ses clients, Mme Toffi prend les choses en main et monte sa propre affaire. Cigalon se remet alors aux fourneaux... La guerre est déclarée !

14 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30
« Kvetch » de Steven Berkoff
 Comédie grécotrate par la Cie Stimuli Théâtre (Toulouse, 31)

14 H 30 // GRANDE SALLE // À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 30
« Kvetch » de Steven Berkoff
 Comédie grécotrate par la Cie Stimuli Théâtre (Toulouse, 31)

14 H 30 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 40
« Taute Olga » de Michel Heim
 Comédie par la Cie Clair de scène (Toulouse, 31)
 Vrai-faux Tchekov : Olga et Irina veulent marier leur nièce Natacha au docteur Roman Ivanovitch mais survient un drôle de lieutenant de cavalerie qui bouleverse leur plan...

14 H 30 // GRANDE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30
« Kvetch » de Steven Berkoff
 Comédie grécotrate par la Cie Stimuli Théâtre (Toulouse, 31)

16 H 45 // PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20
« Du moment qu'on n'est pas sourd »
 d'après les Dialogues de Roland Dubillard
 Comédie, théâtre de fabrique par le Théâtre du Soupe Tard (Toulouse, 31)
 Les Dialogues de Roland Dubillard sont des petites machines à émettre le réel pour basculer dans le non-sens. C'est la preuve de l'impossible dans neuf voyages au bout de l'absurde qui vous laisseront perplexes mais hilares. Et vice-versa.

17 H // GRANDE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 15
« Roméo + Juliette » d'après W. Shakespeare, traduit et adapté par Christophe Caubin
 Drame mêlant théâtre et cinéma, par l'Atelier Art-en-Ciel (Montbrabé, 31)
 Deux familles, égales en noblesse, sont entraînées par d'anciennes rancunes à de nouvelles rixes... Des épreuves prédestinées de ces deux ennemis à pris naissance, sous des étoiles contraires, un couple d'amoureux dont la jeune néfaste et lamentable doit ensevelir dans leur tombe l'innocence de leurs parents. Les terribles péripéties de leur fatal amour et les effets de la rage obstinée de ces familles, que peut seule apaiser la mort de leurs enfants, vont être exposés sur notre scène. Spectacle qui mêle théâtre et cinéma ; les personnages passent de l'écran à la scène et de la scène à l'écran dans une continuité qui transpore les spectateurs au cœur de l'histoire dramatique des deux amoureux Roméo et Juliette.

14 H 30 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 40
« Ficelles » de Michel Heim
 Comédie par la Cie Clair de scène (Toulouse, 31)
 Vrai-faux Tchekov : Olga et Irina veulent marier leur nièce Natacha au docteur Roman Ivanovitch mais survient un drôle de lieutenant de cavalerie qui bouleverse leur plan...

14 H 30 // PETITE SALLE // ADULTES ET ADOS // 1 H 40
« Roméo + Juliette » d'après W. Shakespeare, traduit et adapté par Christophe Caubin
 Drame mêlant théâtre et cinéma, par l'Atelier Art-en-Ciel (Montbrabé, 31)
 Deux familles, égales en noblesse, sont entraînées par d'anciennes rancunes à de nouvelles rixes... Des épreuves prédestinées de ces deux ennemis à pris naissance, sous des étoiles contraires, un couple d'amoureux dont la jeune néfaste et lamentable doit ensevelir dans leur tombe l'innocence de leurs parents. Les terribles péripéties de leur fatal amour et les effets de la rage obstinée de ces familles, que peut seule apaiser la mort de leurs enfants, vont être exposés sur notre scène. Spectacle qui mêle théâtre et cinéma ; les personnages passent de l'écran à la scène et de la scène à l'écran dans une continuité qui transpore les spectateurs au cœur de l'histoire dramatique des deux amoureux Roméo et Juliette.

TARIFS ET AUTRES

Tarif normal 8 €
 Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA) 5 €
 Forfait 6 spectacles 25 €
 Enfant (jusqu'à 12 ans) gratuit, sauf spectacles jeune public
 Spectacle jeune public 3 et 5 €
 Les places réservées non payées seront remises en vente 15 min avant le début du spectacle.

RENSEIGNEMENTS : 06 86 96 14 75 contact@letheatraldesverfeil.fr
 RÉSERVATION EN LIGNE : www.letheatraldesverfeil.fr cnvasou.com
 Réservation conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)

Nous remercions l'Association SCENE.F, éclairagistes, ainsi que "Au lys d'or" et "Les petites fleurs modistes", fleuristes à Verfeil et l'association DIAM de Montbréon.

7 - 11 NOV. 2014 : 22^e ANNÉE
LES THÉÂTRALES DE VERFEIL
 Verfeil (31)
 Centre culturel En Solomiaec
 www.letheatraldesverfeil.fr
 06 86 96 14 75