

DIMANCHE 13

14 h 15 / Petite salle Adultes / 1 h 20
« L'autorisation » de Pierre Bourgeade
 Comédie dramatique par Quadri et Compagnie (Toulouse, 31)
Quelque part en Russie, à la fin du XIX^e siècle, une femme demande l'autorisation de quitter le pays pour la Pologne où elle désire retrouver sa sœur. Elle effectue sa demande dans les règles, mais l'indispensable passeport tarde à lui être délivré. Simples difficultés administratives ? Négligence de fonctionnaires inouïsants ? Raison d'état ? Toutes les hypothèses sont permises, y compris celles qui font que dans un « état de droit » le destin de chacun semble avant tout soumis aux lois du hasard.

16 h / Grande salle A partir de 8 ans / 1 h
« Bufonarias » de Alfonso Zurro
 Comédie par la Compagnie Le Préau (La Salvetat-Saint-Gilles, 31)
Pièce composée de plusieurs sketches variés et humoristiques inscrits dans la veine des bateleurs ou des saltimbanques, présentant des situations grand-guignolesques, burlesques et parodiques.

16 h 30 / Petite salle Ados et adultes / 1 h 30
« Le squatt » de Jean-Marie Chevret
 Comédie par Histoire d'en rre (Toulouse, 31)
En toute discrétion, Samir et sa dulcinée russe squattent un appartement du 16^e, jusqu'au jour où les propriétaires, les sœurs Flixac, très « vieille France », débarquent à l'improviste. C'est le choc des planètes totalement opposées... Dialogues ébouriffants, personnages bien trempés, pure comédie de boulevard mais aussi gentil message sur l'anti-racisme et le conflit des générations.

17 h 40 / Grande salle A partir de 6 ans / 50 min
« Mascarade » de Todorov et Huston
 Comédie par les Ados de la Belugo
Le loup poursuit l'innocente petite chèvre... mais bas les masques : la chèvre devient chasseur ! Le loup recule et... bas les masques : le loup devient la terrible épouse du chasseur, qui devient policier dépressif, qui devient rappeur philosophe, qui devient... qui devient... Une véritable cascade de masques qui tombent et qui s'échangent.

Programmation sous réserve de modifications de dernière minute.

Tarif normal 8 € / Forfait 6 spectacles 25 € / Tarif réduit (chômeurs, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA) 5 €
 Enfants (jusqu'à 12 ans) gratuits
 Renseignements 06 86 96 14 75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr
 Réservation en ligne www.lestheatralesdeverfeil.fr
 Le programme en photos www.lestheatralesdeverfeil.fr
 Les spectacles débutent à l'heure précise.

LES THÉÂTRALES du VERFEIL

19^e édition

DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2011

27 SPECTACLES CONTES ET MAGIE POUR ENFANTS GUEULOIR DE POCHÉ ATELIER D'INITIATION GRATUIT

Verfeil (31) Centre culturel "En Solomiac"
 www.lestheatralesdeverfeil.fr 06 86 96 14 75

MERCREDI 9 SOIRÉE

21 h / Grande salle A partir de 10 ans / 1 h 30
« Henri IV ou Amour, gloire et poule au pot »
 Comédie historico-burlesque, création de la Cie Les Cinq Ascètes (Toulouse, 31)
Faire une farce avec la poule au pot ! 13 mai 1610 au Louvre, veille de l'assassinat de Henri IV, mais personne ne le sait encore. A la cour, les courtisans courtisent, les conspirateurs conspirent, les espions espionnent, la justice se rend et le roi se préoccupe de lui-même et de sa maîtresse du moment. Pourtant, le destin avance jusqu'à l'inéluctable dénouement. Les Cinq Ascètes bousculent l'histoire pour nous livrer une version franchement décalée de cette journée.

Après le spectacle, la municipalité de Verfeil vous invite au pot de l'amitié animé par le groupe « Djazz ».

JEUDI 10

En matinée, représentation de « Tartuffe » par la comédie d'Epidaure, réservée aux collègues de Verfeil.

20 h 45 / Petite salle A partir de 12 ans / 1 h 10
« Un air de famille » de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
 Comédie par L'oiseau moqueur (L'Union, 31)
Philippe a réussi : marié à Yolande, bourgeoise un peu nunuche, il est cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa sœur Betty, célibataire farouche. Le vendredi soir, la famille se réunit autour de la mère dans le bistrot vieillissant tenu par Henri, le frère aîné. Cette fois-ci c'est pour fêter l'anniversaire de Yolande, mais quand Denis, le garçon de café, se mêle des histoires de famille, la fête prend une allure de règlement de comptes...

21 h / Grande salle Tout public / 1 h 15
« Humains d'humans » de Jean-Luc Pliane
 Comédie par Théâtre d'aujourd'hui (Lauraguet, 31)
Trente courtes saynètes qui nous plongent au cœur de l'Humour vu par Jean-Luc Pliane, ou comment rire de nos comportements. Les textes ciselés décortiquent avec délicie nos petites mesquineries, nos angosnes, nos joies, notre bêtise, nos bons côtés. Bref, tout ce qui fait de nous des êtres si complexes et en même temps si vulnérables. Tout cela pétillie et étincelle comme une boule à facettes sous l'éclairage des projecteurs.

22 h 20 / Petite salle A partir de 14 ans / 1 h 10
« Le condor » de Joel Jouanneau
 Tragi-comédie par Arsenic (Toulouse, 31)
 Léo Moran, ornithologue, aurait été témoin de drames aux quatre

coins de la planète. Il en serait devenu amnésique. Il demande à cinq femmes de l'aider à retrouver la mémoire. Quelle imprudence pour un tricheur comme Léo ! Car ces cinq là sont joueuses aussi et prêtes à tout pour aller jusqu'au bout et lui faire cracher le morceau de sa douleur.

VENDREDI 11 MATINÉE

10 h 45 / Petite salle A partir de 5 ans / 40 min
« Contes d'Ici et d'ailleurs »
 Spectacle pour enfants par le théâtre d'ici côté et la Cie du boulet (Colomiers, 31)
 1 € par enfant, gratuit pour les adultes accompagnateurs.

14 h / Grande salle A partir de 8 ans / 1 h 45
« Tartuffe » de Molière
 Comédie classique par La Comédie d'Epidaure (Toulouse, 31)
Tartuffe, faux dévot mais vrai malfrat, séduit Orgon par sa feinte piété, s'installe à demeure chez lui, convoitant sa fille, ses biens et sa femme ! La famille, scandalisée, entreprend de déjouer la manipulation de cet habile escroc qui manie « le ciel » avec une habileté persuasive.

14 h 10 / Petite salle A partir de 14 ans / 1 h 20
« Confidences trop intimes » de Jérôme Tonnerre, Patrice Lecomte
 Comédie par Le Livre Bleu (La Salvetat-Saint-Gilles, 31)
Anna a rendez-vous pour un premier contact avec le Docteur Monnier, psychanalyste. Stressée par ce premier rendez-vous, elle se trompe de porte et est accueillie par M. Fabre, un conseiller fiscal qui la prend au premier abord pour une cliente. Elle lui confie ses secrets les plus intimes de sa vie maritale, et lorsqu'il se rend compte de l'erreur, il ne trouve pas le courage de lui dire la vérité.

16 h 15 / Petite salle Tout public / 1 h 15
« Les mots de Gully » de Sacha Guitry
 Comédie par La Ripique (Toulouse, 31)
Cinq pièces en un acte dans lesquelles Gully nous transporte à travers le début du siècle par ses mots, sa dérision, sa réflexion sur la vie, le mensonge, le théâtre.

16 h 35 / Grande salle Tout public / 1 h 05
« Le crime de Lord Arthur Savile » de Oscar Wilde
 Traduit par Léo Lacq
 Comédie burlesque par Les Chats Laidis (Toulouse, 31)
Dans un salon anglais du XIX^e siècle, une « soubrette-conteuse » éveille de son plumage les personnages figés du monde d'Oscar Wilde : Lady Windermere, Lady Paisley, Sir Thomas, Sir Arthur Savile et sa délicieuse fiancée Sybil Merton. Lady Windermere présente son dernier caprice, un invité surprise, l'hénigmatique Mister Podgers. Où nous entraîneront ces personnages décalés ? Une farce déjantée ? Une bande dessinée in vivo ?

VENDREDI 11 MATINÉE

18 h / Petite salle Ados et adultes / 1 h
« Tanto Louïse » de Christian Chamblain
 Comédie dramatique par Callopé-Association Art&Musés (Mirac, 31)
 Deux sœurs d'un âge certain, Solange et Marie-Christine, s'affrontent le jour de l'anniversaire de cette dernière et font resurgir un passé douloureux depuis trop longtemps enfoui.

18 h 15 / Grande salle Tout public / 50 min
« Gargantua - Petits extraits picrocholosques » de Rabelais, adaptation de A. Baudel et J.-P. Lagueny
 Farce carnavalesque, création par Théâtre sans complexe (Aureville, 31)
 De la guerre des fouaces à l'abbaye de Thélème, le sinistre Picrochole part à la conquête du monde. Il en sera empêché par frère Jean et l'armée de Gargantua constituée... de l'ensemble des spectateurs.

VENDREDI 11 SOIRÉE

20 h 30 / Grande salle A partir de 10 ans / 1 h 20
« Les belles-sœurs » de Eric Assouas
 Comédie de boulevard par les Couleurs de la comédie (Rouffiac-Tolosan, 31)
 Trois frères pendent la crémaillère dans la nouvelle maison de campagne de l'un d'entre eux, en compagnie de leurs épouses. Ils apprennent qu'une « bombe sexuelle » a été invitée par la maîtresse de maison un jour goédische. Très vite les trois frères paniquent tandis que la suspicion s'installe chez les belles-sœurs. L'intello « dézinguant » tout le monde, la bourgeoise jouant à l'épouse comblée, la « nunuche » dévoilant peu à peu les mensonges et intrigues familiales... Cette soirée démontrera que les hommes sont lâches et les femmes impitoyables. Hilarité garantie pour le spectateur !

20 h 45 / Petite salle A partir de 8 ans / 1 h
« Stratégie pour deux jambons » de Raymond Cousse
 Comédie par L'Asse du Cox (Ezoublon, 04)
 « Stratégie pour deux jambons » se présente comme l'autobiographie d'un cochon. L'action se déroule dans la bauge de ce cochon philosophe, il nous raconte sa vie, son univers, ses rapports avec son humain de porcher avant qu'il ne soit appelé à subir in fine son abattage auquel nous assistons dans une ultime répétition. Cette pièce, traitée sur un mode comique, est accessible à tous publics intéressés un tant soit peu par le monde animal, le porc en particulier ; les végétariens seront confortés dans leurs opinions, ils auront apprécié, à vue, la qualité des jambons.

22 h 20 / Petite salle Tout public / 45 min
« Art scénique et vieilles donzelles » de Jean des Marchenelles
 Comédie dramatique par Clair de scène (Toulouse, 31)
 Dans la maison de retraite « Les belles années », un petit groupe de pensionnaires, sous la houlette de Monsieur Jean-Marie, professeur tyrannique et détesté, prépare un spectacle. Le trio composé des demoiselles Blanche, Elsa et Rose participe avec un enthousiasme modéré. La scène va tourner au drame en raison de l'incoscience de Melle Rose...

22 h 30 / Grande salle A partir de 10 ans / 1 h
« Mieux vaut Tardieu que jamais » de Jean Tardieu
 Comédie par Avenue des Cabotins (Frac, 81)
 La compagnie revisite le théâtre de Jean Tardieu avec trois de ses courtes pièces, « Monsieur moi », « Le guichet » et « Oswald et Zénalde », comme pour dire : « mieux vaut en rire » ou « mieux vaut Tardieu que jamais ».

SAMEDI 12 MATINÉE

10 h 45 / Petite salle Enfants de 5 à 9 ans / 40 min
« Dans ma besace de bric à contes... » par Jeff Fläm
 Contes. 1 € par enfant, gratuit pour les adultes accompagnateurs.
J'ai longtemps marché à l'aventure. J'ai vécu... rencontré... partagé... Tu n'étais pas là. Alors je suis venu tout simplement jusqu'à toi pour te raconter. Que tu sois petit ou plus grand, je t'attends avec impatience pour t'apporter du bonheur.

14 h / Petite salle Tout public / 1 h
« Le Gueuloir de poche »
 Entrée libre
 Lecture publique d'extraits de pièces de théâtre d'auteurs contemporains régionaux qui réuniront auteurs et comédiens.

14 h / Grande salle Tout public / 1 h 40
« La chambre mandarine » de Robert Thomas
 Comédie par Théâtre toulousain Pop hilare (Toulouse, 31)
 Un ballet tourbillonnant de tranches de vie dans une chambre d'hôtel...

15 h 30 / Petite salle A partir de 10 ans / 1 h 10
« Le cri de l'escargot » de Christel Larrouy
 Thriller poétique par la Cie Chippollet (Narbonne, 31)
 Une femme seule. Trop seule. Elle déménage. Toute une vie dans quelques cartons. Rien de fragile ? Qui sait ? Et vous ? Que cachez-vous dans vos cartons ? Un thriller poétique surprenant, poignant. Mais qui est donc la victime ? A vous de voir...

16 h 30 / Grande salle Ados, adultes / 50 min
« Krash » de Jean-Yves Plcq
 Guignol sans queue ni tête par le Théâtre d'ici côté (Colomiers, 31)
Il s'est passé quelque chose de bizarre et il manque un paquet de monde. C'est ce que nous disent les neuf personnages. Le chef étant absent, certains tentent de le remplacer, d'autres veulent faire la révolution, d'autres tout le contraire. Mais qui est le chef dans cette espèce de rêve cauchemardesque ?

17 h / Salle de la Justice Pour adultes, pas d'âge limite / 2 h
Atelier d'initiation au théâtre animé par Françoise Paulais, comédienne professionnelle
 Sensibilisation aux techniques théâtrales corporelles et vocales. Gratuit, sur réservation au 06 86 96 14 75.

17 h 15 / Petite salle Tout public / 1 h 25
« Couple en panne » de Xavier Matte
 Comédie par Grane d'auteur (Toulouse, 31)
Un jour, un homme demanda à une femme « Veux-tu m'épouser ? ». La femme répondit « Non ! » et ils vécurent heureux le reste de leur vie... Ça, c'est ce qu'on aurait souhaité à Yvan et Tessa... En effet, Yvan et Tessa sont mariés depuis 7 ans, ont deux enfants, une chienne, une tortue, et vont chaque année en vacances à la même plage... Bref, leur relation est aussi absurde que de manger du nougat après s'être lavé les dents ! Ils font donc appel à Nathan, le Coach de l'année... Et là, du coup, ça devrait aller beaucoup mieux ! Enfin, normalement...

17 h 45 / Grande salle Tout public / 40 min
« Le Cuvier » anonyme
 Farce du Moyen Age par L'Atelier Théâtre de Mauvezin (Saint-Loub, 32)
 Dans la maison de Jacquinet, rien ne va plus : sa femme et sa belle-mère voudraient l'obliger à assurer les tâches ménagères tandis que lui ne rêve que de repos et de tranquillité. Jacquinet fait l'indoi et leur laisse croire qu'il accepte le contrat qu'elles lui imposent, mais en réalité, il attend l'heure de la vengeance...

SAMEDI 12 SOIRÉE

20 h 30 / Petite salle A partir de 7 ans / 1 h 30
« Les chaussettes... opus 124 » de Daniel Colas
 Comédie par Théâtre de chaussettes (Toulouse, 04)
 Verdier et Brémont, comédiens jadis célèbres, montent un spectacle improbable dans un théâtre désert et froid en attendant un producteur qui ne vient jamais. Verdier cherche la vérité, Brémont, lui, ne veut pas être ridicule. Entre ces deux êtres aux antipodes vont fuser les vérités qui dérangent dès le départ. Tel un couple, ils vont se quitter, se retrouver, tenter de s'approviser...

21 h / Grande salle Tout public / 1 h 45
« Sexe et jalousie » de Marc Camoletti
 Comédie par Cos'Act (Aurillac, 15)
Si un mari tient à sa femme, c'est qu'il l'aime, sans aucun doute. Avec tout ce que comporte l'amour de sentiments divers tels que la tendresse, le sexe... et l'instinct de propriété. Alors pour peu qu'un autre homme tente de lui prendre sa femme, voilà notre mari qui n'a plus qu'une idée en tête : la vengeance, car la jalousie le pousse à agir. Bernard invite chez lui Robert pour lui apprendre qu'il connaît sa liaison avec sa femme et pour cela il veut réparation. Comment Robert va-t-il se sortir de ce mauvais pas ? Nos deux hommes vont toutefois faire des rencontres inattendues arbitrées par une employée de maison des plus cocasses. Il faudra finalement arriver à savoir lequel des deux sentiments méme le monde : le sexe ou la jalousie ? Ou les deux à la fois ! Et tout cela pour le plaisir d'en rire !

DIMANCHE 13

10 h 45 / Petite salle De 3 à 10 ans / 45 min
« Les apprentis magiciens » par Stéphane le Magicien
 Spectacle interactif et humoristique pendant lequel les enfants révéleront la magie qui sommeille en eux.
 1 € par enfant, gratuit pour les adultes accompagnateurs.
 Contact : st.begu@hotmal.fr

11 h / Grande salle Tout public / 45 min
« Morceaux choisis »
 Textes divers par la Classe Jean Vilar du Collège de Verfeil (31) - Entrée 1 €
 De l'Antiquité à nos jours : un extrait du chœur de la tragédie « Cédipe » de Sénèque, suivi de deux comédies, deux fabliaux du Moyen Age : « le Vilain de Farbus » et « La Farce du Cuvier » ; ainsi que des pièces intégrales de théâtre contemporain : « Au restaurant » de J. Viallon et « Les Cent pas » de Ribes.

14 h / Grande salle A partir de 8 ans / 1 h 15
« Montségur, le sacrifice cathare » de Guillaume Miller
 Drame historique par Théâtre Evaston (Saint-Vincent-du-Pendit, 40)
 L'histoire se déroule lors du siège de Montségur en 1244 qui se termine dans le drame, puisque plus de 220 cathares péritent, jetés vifs dans le bûcher pour ne pas avoir abjuré leur foi. La pièce est un huis clos dans une salle du donjon avec cinq personnages ; l'œuvre s'étale sur les dix mois de siège et raconte les événements de la manière la plus historique possible. Les scènes de l'histoire cathare (consolament et meliorament) ainsi que les titres à consonance religieuse sont extraits de registres d'inquisition et de deux fragments connus d'écriture cathare.
 Ce projet a obtenu la bourse nationale de soutien à la création du théâtre amateur 2010 (Ministère de la Culture). >>