

Mercredi 10 novembre à Saint-Pierre
Ouverture officielle du festival

20 H 30 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES

Accueil du public en musique avec le groupe **Thêta' Swing**, jazz manouche.

21 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H 30

“La vérité” de Florian Zeller

Comédie par le Théâtre toulousain Pop Hilare (Toulouse, 31)

Michel est un menteur invétéré. Sa maîtresse est la femme de son meilleur ami Paul. Elle le menace de révéler leur liaison. Paul, lui, se confie à son ami car il craint d'être trompé. Laurence, la femme de Michel, veut lui faire croire qu'elle lui est infidèle, nourrissant elle-même des soupçons sur son mari... Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, il parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais, cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Après le spectacle, un verre de l'amitié est offert par la municipalité, ambiance musicale assurée par **Thêta' Swing**.



Jeudi 11 novembre

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // JEUNE PUBLIC DE 2 À 8 ANS // 50 MN

“Roule caillou ! Théodore et les chemins de grand-mère Pervenche” de et avec Françoise Paulais (Toulouse, 31)

Mise en scène : Sylvie Millet / Décor et marionnettes : Françoise Héroult

C'est l'histoire d'une grand-mère, Pervenche, et son petit-fils, Théodore. Pervenche a perdu ses mots et sème des cailloux pour retrouver ses chemins, avec la complicité des animaux qu'elle recueille : Suzette la chouette, Stanislas le lézard, Elvis le loup...

Ce petit monde joyeux est observé par Marcelle la voisine, qui a bien envie d'y remettre de l'ordre. - Tarif unique : 5 €

Petite restauration sur place à Saint-Pierre uniquement du jeudi au dimanche avec FAMILY BURGER

11 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

“Un temps de chien” de Brigitte Buc

Comédie dramatique par la Cie de L'Olive (La Salvétat-st-Gilles, 31)

Gabrielle, Hélène et Loulou sont réunies presque par hasard dans l'arrière salle d'un café. Hors de question de mettre le nez dehors, c'est l'averse en continu et il fait... un temps de chien. Cette rencontre forcée sur une banquette à partager est un peu tendue car chacune a des comptes à régler avec son existence. Le garçon de café, lui, a des comptes à régler avec les femmes et il le fait savoir. La résidence forcée ne sera pourtant pas inutile, offrant l'occasion à chacun des protagonistes d'une psychanalyse à la machette, au tractopelle, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

14 H // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 15

“La Baby-Sitter” de René de Obaldia

Comédie psychodramatique par la Cie Je2scène (Revel, 31)

Treize ans de vie conjugale, “mais où sont les feux de Bengale !” est le leitmotiv que clament souvent ensemble Elvire et Franklin, les deux époux d'une sempiternelle comédie. La vie qu'ils mènent ensemble depuis quelques années les a enfermés dans les limbes de leurs pensées, dans l'enfer du quotidien. Le dîner bourgeois du weekend est devenu l'unique sortie de leur routine. Mais ce soir-là, la baby-sitter qui sonne à la porte, n'est pas celle qu'ils attendaient...

Une fusion de répliques drôles et toujours d'actualité !

14 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS // 1 H

“Deux jambes, deux pieds, mon œil” de Monique Enckell

Conte tout public par la Cie du Bathyscaphe (Muret, 31)

Le soir de Noël, sous les yeux de “L'homme au tambourin”, Petit homme dessine sa maison sur le trottoir, il est fatigué, il a faim, il a froid, petit homme est SDF. Gardienne des lieux lui ordonne de déguerpir. Brigadier mal luné se doit d'intervenir. Et que fait donc demoiselle Sylvie qui danse en tutu dans la nuit ? Ce conte moderne, poétique, offre plusieurs niveaux de lecture selon l'âge des spectateurs. L'auteur met les valeurs humaines au cœur de son propos... C'est l'amour qui pourra sauver le monde.

15 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 15 MN

16 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 15 MN

Intermède

Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA. À découvrir ! - **Gratuit.**

16 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADULTES // 1 H

“La bête dans la jungle” de Marguerite Duras

Comédie de mœurs par la Cie Arsenic (Toulouse, 31)

John retrouve Catherine des années plus tard. Elle va devenir l'unique confidente de son étrange secret, et sûrement sera-t-elle la première à en deviner le sens. Ce secret va tisser entre eux le lien le plus intime et le plus profond jusqu'au bout de leur vie.

16 H 35 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H 25

“Tableau d'une exécution” de Howard Barker

Traduction de Michel Deprats

Comédie dramatique par le Théâtre du Beau-Fixe (Launaguet, 31)

Venise 1571, après la terrible bataille maritime de Lépante. Nous sommes au palais des Doges mais nous pourrions nous trouver de nos jours dans n'importe quel palais d'un état autocrate soucieux d'imposer sa puissance, quitte à prendre quelques libertés avec la réalité... Notre Doge, c'est un tableau qu'il veut, un tableau démesuré pour encenser la bataille et, bien sûr, il veut le meilleur peintre. Choix audacieux, ce sera une femme, elle s'appelle Galactia et rien ne va se passer comme prévu.

18 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 50 MN

“La farce de l'aiguille” de Jacques Dapoigny

Comédie par le Théâtre d'à côté (Colomiers, 31)

Un tout petit accident domestique, mais véritable drame pour Justine, provoque une cascade de rumeurs et de fausses accusations qui dégénèrent rapidement en véritable querelle et en violent conflit de voisinage.

Le drame sera évité de justesse.

Cette courte pièce issue d'une farce moyenâgeuse et de contes traditionnels, réécrite au XX^e siècle, relève autant de la fable que de la farce.

18 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 15 MN

Intermède

Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le groupe de lecture de la FNCTA. À découvrir ! - **Gratuit.**

20 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 05

“Trahisons” de Harold Pinter

Comédie de mœurs, adaptation de la Cie des Chats Laidis (Toulouse, 31)

En revisitant le trio mari-femme-amant, Harold le réinvente théâtralement. Qui trahit qui ? À travers l'autopsie d'une (de) relation(s), l'auteur sonde toutes les complexités de l'âme humaine.

21 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

“Ceux qui partent à l'aventure” de Noëlle Renaude

Tragi-comédie économique-familiale par la Cie de 9 à 11 (Castanet Tolosan, 31)

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui a disparu. Après l'échec économique de sa petite affaire, le jeune homme vient demander de l'aide à ses proches. Il essuie refus sur refus et disparaît finalement en laissant une lettre d'adieu. Est-il mort ?

A-t-il fui à l'étranger ? Y a-t-il un poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?

Vendredi 12 novembre

18 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

“Jeanne de Castille” de Christine Wystup

Drame historique par Les Santufayons (Beauzelle, 31)

Jeanne de Castille, la Reine qui n'aimait pas Dieu. Dans l'Espagne de l'Inquisition, la Reine Jeanne, enfermée pendant quarante-huit ans par son père Ferdinand d'Aragon, puis par son fils, reste un des destins de femme les plus exceptionnels de l'Histoire. Aujourd'hui plus que jamais, dans cette folle passion étouffée par le pouvoir politique et religieux, son cri résonne comme celui des femmes opprimées, bafouées, sacrifiées.

20 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 20

“2 folies en faux-semblants” de Hugues de Rosamel

Comédie par la Cie Le Vestiaire des Filles (Graulhet, 81)

Lorsque deux femmes, Pélagie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre, il ne peut s'agir que d'une rencontre insolite. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose à se dire, et puis, à partir d'une simple question, amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner,

et parfois se déchaîner ! Un jeu de rôles en provoquera un autre. Un tourbillon de folie, va mettre leur “puzzle psychique” à rude épreuve.

21 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

“La réunification des deux Corées” de Joël Pommerat

Comédie dramatique par La troupe en Boule (Cahors, 46)

Sélection Masque d'or 2020

Des saynètes se succèdent comme une radiographie concrète des passions de tous les temps selon les modalités de notre siècle. Qu'est-ce qui nous lie ? Qu'est-ce qui nous attache aux autres et à notre existence ?

Samedi 13 novembre

10 H 45 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 45 MN

“Y a-t-il un médecin dans la salle ?” à partir de textes de Molière

Comédie par les Ados de la Bélugo / Création de Françoise Paulais (Verfeil, 31)

Nous avons envie de rire, avec Molière, des médecins, des vrais comme des faux, des malades, imaginaires ou simulateurs. La Covid19 a interrompu notre création, nous touchant émotionnellement et artistiquement. Mais la troupe a continué malgré confinements et restrictions... Car continuer à rire, à nous moquer d'hypochondriaques plaintifs, à nous amuser des querelles entre éminents spécialistes de la médecine d'antan, nous a semblé un bon remède en cette période si difficile ! Et nous tenons tous à témoigner de notre admiration envers les médecins et les soignants d'aujourd'hui car c'est eux que nous applaudirons encore à la fin de la pièce. - Tarif unique : 5 €

11 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 45 MN

“La petite musique de Makao”

Spectacle d'ombres par l'Ombrine et le Fantoscope (Auzas, 31)

Makao est un petit singe désobéissant et il se fait gronder par sa mère. Vexé, il se réfugie dans un arbre où il fait la rencontre d'une girafe, d'un lion et d'une grenouille. Ensemble, ils vont créer un concert de musique...

Des écrans en forme d'arbres. On est dans la Savane. Les lumières d'ombre et de scène éclairent le décor par touches resserrées. Entre les écrans, la conteuse interpelle les enfants.

Ce spectacle traite de la socialisation de l'enfant. Il est servi par des musiques et des couleurs chaudes, de la douceur dans l'interprétation avec des passages humoristiques à la portée du jeune public. - Tarif unique : 5 €

11 H 50 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 40 MN

Djibi, Oli et les autres... les amis grands.

Création de Fathia Dria à partir de textes sur les migrants

Théâtre engagé par Les Z'Energumènes Théâtre (Toulouse, 31)

Cinq ados mettent en scène en plusieurs tableaux l'histoire et la vie des migrants, à travers une chorégraphie, des textes écrits par Fatiha Dria, un texte des chanteurs toulousains Big Flo et Oli (“Rentrez chez vous !”), un texte de Anouk F. (“Merci-maîtresse.fr”), des textes écrits par les ados eux-mêmes, un texte de Djibi Diakhaté (13 ans), migrant... Cette pièce a

été créée en parallèle avec une rencontre entre les jeunes comédiens et des migrants scolarisés au collège du Caousou à Toulouse, qui ont enregistré pour l'occasion les voix *off* du spectacle. - Tarif unique : 5 €

14 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 10

“Le pire ce sont les nuits” de Claude Philippe

D'après un roman de Kent Haruff

Comédie dramatique par Les Tréteaux de Saumos (Saumos, 33)

Lorraine, une veuve de 70 ans, propose à son voisin Paul, également veuf, de venir dormir avec elle pour faire connaissance et pour combler leur solitude. Après un moment d'hésitation Paul se laisse tenter par l'expérience... L'automne d'une vie, où le crépuscule rôde partout mais où surgissent encore ici et là quelques après-midis ensoleillés. Forcément, les obstacles qui vont se mettre sur la route de Paul et de Lorraine sont de nature autre que ceux qui pourraient s'élever entre deux amoureux plus jeunes. Mais ce vieux couple a d'autres arguments à faire valoir, notamment l'expérience de deux vies qui donnent lieu à des dialogues poignants pleins d'introspection sur ce qui aurait pu être fait ou dit.

Samedi 13 novembre (suite)

14 H 30 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // ADOS ET ADULTES // 1 H 30

“Tu rêves !” de Dolores Garcia

Monologues humoristiques mais pas que ! par L'Atelier Art-en-ciel (Montrabé, 31)

Adolescent.e.s, nous rêvons souvent de ce que nous allons devenir adultes.

Astronaute, pompier, actrice, explorateur, le champ des possibles est immense à cet âge. Mais est-ce que ces rêves se concrétisent souvent ?

Ou arrive-t-il que la vie nous choisisse parfois une autre voie ? À travers

seize monologues humoristiques, “Tu rêves !” raconte tour à tour les rêves

de huit adolescent.e.s et de leur concrétisation (ou pas !) à travers leurs

doubles-adultes.

16 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède : “La Princesse Chloroquine”

Par la compagnie Clair de Scène (Toulouse, 31)

Fantaisie humoristique sur la Covid. - Gratuit.

16 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède : “La girafe et le raton laveur” de Pierre Notte

Par Les Emporte-Pièces (Mauvezin, 32) - Gratuit.



16 H 45 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 30

“Extra-Muros” de Raymond Devos, adaptation Isabelle Bedhet

Comédie burlesque par La compagnie Acte D'eux (Lévigac, 31)

Antoine travaille du chapeau, aucun doute là-dessus. C'est même son

activité principale. Le voilà embauché pour écrire une pièce inédite qui sera

montée par un directeur de théâtre et son adjoint. Pour l'aider dans cette

tâche, Antoine n'hésite pas à s'entourer de hauts murs et à s'inventer des

frères qu'il embarque avec lui dans des situations les plus loufoques...

Une comédie sur le monde du théâtre avec un auteur soumis à un

dé-triplement de la personnalité, aux déboires d'outre-tombe,

aux fantômes logeant dans les décors, à l'envol vers le rêve, à la loi de la

relativité et à l'impossible dialogue avec l'administration, le tout mitonné

à partir d'une recette d'un grand chef : Raymond Devos.

17 H 15 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS // 1 H 20

“Le dieu du carnage” de Yasmina Reza

Comédie grinçante par la troupe de l'Oiseau Moqueur (L'union, 31)

Véronique et Michel Houillé, parents du petit Bruno, reçoivent Annette et

Alain Reille, parents de Ferdinand qui a frappé au visage leur fils dans un

square. Les deux couples ont décidé de cette entrevue pour régler “l'affaire”

avec civisme. Au tout début bienveillants et conciliants, ils tentent de tenir

un discours commun de tolérance qui va peu à peu s'envenimer.

18 H 45 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 15 MN

Intermède : “La machine à payer l'addition” de Matei Visniec

Par Les Emporte-Pièces (Mauvezin, 32)

Au bar, en interaction avec le public. - Gratuit.

20 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 30

“Deux petites dames vers le nord” de Pierre Notte

Comédie dramatique par la compagnie Le cinquième mur (Bordeaux, 33)

Annette et Bernadette viennent de perdre leur mère de 97 ans.

Elles s'embarquent alors dans un *road trip* rocambolesque et drolatique

en Picardie pour retrouver la tombe de papa Raymond, mort il y a

vingt-cinq ans, et lui dire que maman n'est plus là.

Dans un texte magnifiquement écrit, Pierre Notte (nominé aux Molières

à cinq reprises dans la catégorie auteur et en 2009 pour cette pièce)

nous régale de répliques et de ritournelles succulentes et cadencées.

21 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H 30

“Cyrano de Bergerac” de Edmond Rostand

Comédie par la compagnie Le Poil de la Bête (Estoublon, 04)

Cyrano de Bergerac, une œuvre intemporelle, un monument national.

“Le Poil de La Bête” en propose une version raccourcie certes, mais qui

reste néanmoins fidèle au chef-d'œuvre d'Edmond Rostand. Une version

plus *rock and roll* que chevaleresque avec des costumes et des décors

quelque peu chamboulés, mais Cyrano demeure ce mousquetaire intrépide,

appartenant à la compagnie des cadets de Gascogne. Vous ne serez pas

lésés, les tirades, les scènes les plus fameuses sont préservées, l'émotion

est bien là, et même si vous connaissez l'histoire, laissez-vous surprendre

par la fantaisie des personnages et des décors, le rythme enivrant

des alexandrins.

Dimanche 14 novembre

11 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H

Du riffifi à Saint-Trop'

Spectacle de clowns par Les Tamalloux (Molières, 82)

C'est le grand départ, destination Saint-Tropez. Certains tentent de partir

en stop mais le train semble plus sûr pour arriver à destination... Voyage

organisé mais pas si organisé que ça. À l'arrivée, personne pour accueillir

nos Tamalloux. Les vacances commencent bien... Rencontres, baignade,

soirée dansante, bref le séjour se déroule à merveille mais il faut repartir...

Tristesse, tendresse... Ils se promettent tous de revenir l'an prochain !!!

11 H 15 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 45 MN

La mouette et le chat

Conte de grande tradition orale par la Cie Chipolinelle (Mielan, 32)

“Zobas, le chat grand noir et gros a promis à la mouette qui est venue sur

son balcon de couvrir son dernier œuf, de protéger le poussin et de lui

apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser

pour l'aider à tenir ses promesses insolites.”

À travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada,

on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.

14 H 30 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // ADOS ET ADULTES // 1 H 10

“La jeune fille et la mort” de Ariel Dorfman

Drame psychologique par l'Atelier 20-21 (Martigues, 13)

Dans un pays d'Amérique du Sud, qui sort de la dictature, Maître

Escobar vient d'être nommé par le nouveau gouvernement à la tête d'une

commission d'épuration. De retour chez lui, à la suite d'une crevaillon,

il est dépanné par un médecin. Paulina, sa femme, en est persuadée :

ce médecin était l'un de ses tortionnaires au temps où elle militait

pour la démocratie. L'heure de régler les comptes va-t-elle sonner ?

14 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // ADOS ET ADULTES // 1 H 15

“Sœurs” de Gérard Levoayer

Comédie dramatique par L'entrée des artistes (Breil-sur-Roya, 06)

On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on

s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour pour “vivre sa vie”. Mais lorsque

sa mère meurt, elle revient et retrouve par la même occasion Pauline,

sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ. Difficile de renouer

un dialogue dans ces conditions. Difficile d'étouffer le passé, les rancœurs,

les jalousies, d'accepter les différences et d'éviter les jugements.

Dans la vieille demeure de leur mère, les deux sœurs vont réapprendre

à se découvrir, renouer des liens, se souvenir, passer du rire aux larmes

et partager des moments singuliers.

16 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède : “L'éléphant de mer et sa fille Otarie” de Pierre Notte

Par Les Plancha'lieuze (Saint-Loube, 32).

16 H // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 15 MN

Intermède

Lecture théâtralisée de textes d'auteurs contemporains et classiques par le

groupe de lecture de la FNCTA. À découvrir ! - Gratuit.

16 H 30 // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 10 MN

Intermède : “Attention aux vieilles dames rongées par la solitude” de Matei Visniec

Par Les Plancha'lieuze (Saint-Loube, 32)

16 H 30 // VERFEIL, PETITE SALLE // TOUT PUBLIC // 1 H 25

“Théâtre Guitry” quatre courtes pièces de Sacha Guitry

Par Clair de scène (Toulouse, 31)

Une paire de gifles

Madame reçoit pour une partie de cartes avec son mari et se fait alpaguer

par un soupirant dont elle reçoit les avances. Excédé par la résistance

de la femme, il lui donne une gifle. Mais le mari, dans la pièce à côté,

a entendu le bruit...

L'école du mensonge

Un auteur qui se joue de deux comédiennes prêtes à tout pour se faire

engager dans ses pièces. Une étude croustillante de l'attraction qu'inspire

ce métier à ceux qui en rêvent.

Le renard et la grenouille

Rosy, une cocotte entretenue par un gentleman, a mis de côté un joli

magot. Le gentleman lui propose...

On passe dans huit jours

La scène se passe dans le bureau d'un directeur de théâtre. On y voit

une comédienne défendre son rôle que veut lui reprendre l'auteur,

la trouvant trop tiède pour le personnage.

17 H // SAINT-PIERRE, SALLE DES FÊTES // TOUT PUBLIC // 1 H

“Riquet à la houppe” Adapté de Charles Perrault

Conte légèrement musical, comédie, par Les Comédiens au Chariot (Rodez, 12)

La beauté est-elle suffisante pour qu'on nous aime ? L'intelligence seule

permet-elle de conquérir sa bien-aimée ? Les champignons poussent-ils

dans les airs ? Voici quelques-uns des thèmes abordés dans cette

comédie légère, moderne, magique, caustique, politique, sylvestre,

féerique... et même musicale !

Le conte de Charles Perrault est traité ici, de manière décalée,

pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

Tarifs et précisions



Tarif normal : 8 €
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, ados de 12 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA) : 5 €
Forfait 6 spectacles : 25 € (valable pour toute la programmation du festival).
Gratuit : intermèdes ; enfants (jusqu'à 12 ans) sauf spectacles jeune public.
Tarif unique pour les spectacles jeune public et les spectacles d'ados : 5 €

Renseignements : 06.86.96.14.75 / contact@lestheatralesdeverfeil.fr
Programme et réservations en ligne : www.lestheatralesdeverfeil.fr
Réservation fortement conseillée pour la petite salle (50 spectateurs)
Les places réservées non payées seront remises en vente 15 min avant le début du spectacle.

Nous remercions l'association “Scène.F”, éclairagistes, ainsi que “Au lys d'or” et “Les petites fleurs modèles”, fleuristes à Verfeil.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. : sergentpapers.com



LES THÉÂTRALES DE VERFEIL



10 - 14 NOV. 2021

Verfeil (31)
Centre culturel En Solomiac & Saint-Pierre (31)
Salle des fêtes

www.lestheatralesdeverfeil.fr
06 86 96 14 75

LA MUNICIPALITÉ DE VERFEIL ÉTANT DANS L'OBLIGATION DE RÉQUISITIONNER LA GRANDE SALLE ET LA SALLE DE RESTAURATION DU CENTRE CULTUREL, LES SPECTACLES AURONT LIEU DANS LA PETITE SALLE AINSI QU'À LA SALLE DES FÊTES DE SAINT-PIERRE, VILLAGE VOISIN DISTANT DE 4 KM (VOIR LE PLAN). SELON LES INSTRUCTIONS GOUVERNEMENTALES ET EN RAISON DE L'ÉPIDÉMIE DE COVID, L'ENTRÉE À TOUS LES SPECTACLES SERA SOUMISE À LA PRÉSENTATION DU “PASS SANITAIRE”. CONSCIENTS DE LA GÊNE OCCASIONNÉE PAR CETTE SITUATION MAIS DÉTERMINÉS À MAINTENIR LE FESTIVAL, NOUS ESPÉRONS LA COMPRÉHENSION DE TOUS.

